ÖRÜMCEK ADAM

6

100 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

6 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 22 01 91 - 27 27 42 - 27 50 39

Kapak baskısı : Tek Ofset A.Ş.
İç baskı : Gündüz Ofset
Kapak film : Işın reprodüksion

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

Kapa çeneni!

NEVYORK'TAKİ GLOBE GAZETESİNİN BODRUM KATI... SESSİZLİĞİ RUBERT DOKER BOZDU...

HER ŞEY ANLAŞILDI MI?..

EVET. KIZI ARAKLAYACAĞIZ!..

KARŞI GELENİ TEMİZLEYECEĞİZ!

ASANSÖRLERİ KAPATTIRACAĞIM. ELEKTRİK DE...

...OLMAYACAK. BİR SORUNLA KARŞILAŞACAĞINIZI SANMAM!

BU GECE ÖRÜMCEK İÇİN DEĞİŞİK BİR GECE OLACAK...

PETER PARKER KIZ ARKADAŞIYLE GEZERKEN HER ŞEYDEN HABERSİZDİ...

ACABA ?..

HAMBI RGER

FALCIYA MI GİDECEKSİN DEBBİ? SEN KÜLTÜRLÜ BİR KIZSIN!..

HAI·KWONG·MING
CAFE

O FALCI DEĞİL Kİ PETER... OLAĞAN-ÜSTÜ BİR TABİAT HARİKASI!..

TABİAT HARİKASI MI? İYİ Kİ SÖYLERKEN AĞZIN ÇARPILMADI...

ALAY ETME PETER!

BAKSANA ONUN KARTINA

MADAM VEB

KUSURA BAKMA, AMA BEN ZAMANIMI BU SAHTEKÂRA AYIRAMAM!..

ZAMAN DE-DİM DE...

GLOBE'DAKİ BİR TOPLANTIYA KATILMALIYIM.

BENİ AFFET...

ALDIRMA... SEN GİT!..

PETER PARKER YİRMİ DAKİKA SONRA GLOBE GAZETESİNİN BASILDIĞI MATBAAYA ULAŞMIŞTI...

ACELEN OLURSA...

..TEK ASANSÖR BULAMAZSIN!..

UĞRAŞMA DELİKANLI

SAAT BEŞTEN ÖNCE KİMSE YUKARI ÇIKAMAYACAK. EMİR BÜYÜK YERDEN!

PEKİ YUKARI NASIL ÇIKACAĞIZ? DUVARLARA TIRMANARAK MI?..

BAŞKA ÇARE KALMADI...

BURADA ELBİSE DEĞİŞTİRMEYİ SEVMİYORUM, AMA...

..ÖRÜMCEK ADAM OLARAK BAZI SORUMLULUKLAR TAŞIYORUM...

ZAHMETSİZ RAHMET OLMAZMIŞ.

14. KATA ÇIKMAK BENİM İÇİN ÇOK KOLAY...

KİM TAKAR ASANSÖRÜ?..

YUKARDA..

BAYANLAR BAYLAR. SİZE GAZETEMİZİN MÜDÜRÜ BAYAN K. J. KLEYTON'U TANITAYIM...

SİZLERİ MERAKTA BIRAKTIĞIM İÇİN ÖZÜR DİLERİM...

GAZETEYİ BAY DOKER'E BIRAKTIĞIMI AÇIKLIYORUM.

KIMILDAMAYIN!

NE OLUYOR? NE DEMEK BU?..

KAPA ÇENENİ!

KAHRAMANLIK TASLAYANLARA BOL KURŞUNUMUZ VAR!..

BIRAKIN!

OLUR MU CİCİM?

BİZİMLE GELİYORSUN, KIZ!

SİZLER DE KAŞINIZI OYNATMAYACAKSINIZ!..

BEN DE DAHİL MİYİM?

YANİ BENİM KAŞIM GÖZÜKMEZ DE...

AMA AĞIMI OYNATABİLİRİM.

ÖRÜMCEK!

NERDEN GELDİ?..

BİZE NE? EMİRLERİ UYGULAYIN!..

ATEŞ!

ÖRÜMCEK ÇEVİKLİĞİMİ NASIL BULUYORSUNUZ?..

BEĞENDİNİZ Mİ?..

ŞİMDİ ŞIRA GÜZEL BİR DÖĞÜŞTE...
BU TEPE-DEN İNME-DİR!..
YARDIM ÇA-ĞIRALIM
OLMAZ! BU BİR HA-BERDİR!
SANIRIM SENİ YAKALADIM!
HEM DE KISKIV-RAK...
AMA DÖRDE KARŞI BİR Kİ-ŞİYİM...
BİRAZ EKSİL-TELİM...
CEVAP VEREN OLMADI...
KENDİ SESİMDEN BIKMAYA BAŞLADIM

YENİ HAYDUTLAR SOHBET ETMESİNİ BİLMİYORLAR.

OYSA BİZ DOKTOR OKTOPUS'LA DÖVÜŞÜRKEN SANAT VE POLİTİKA BİLE TARTIŞIRDIK...

VE DÖVÜŞ SÜRERDİ..

MADEM KONUŞMAK İSTEMİYORSUNUZ, OYLE OLSUN...

AMA BANA İŞKENCE EDİYORSUNUZ...

AAAY!

BÜTÜN BUNLAR KIZI KAÇIRMAK İÇİNDİ DEMEK?..

BAYAN KLEYTON'U KAÇIRIYORLAR!

İZLESENE!

GİDİYORUM!

İŞTE!

DOKER TAM ÖNÜME ATLADI. NE SAKAR ADAM!

EHLİYETİN YOK MU?

NE DERSEN DE, GEÇ DAVRANDIN DEMEE SAKIN.

ONUNLA BÖYLE KONUŞMAMI KENDİSİ HAKETTİ!

YÜK ASANSÖRÜNE DOĞRU GİDİYORLARDI, SANIRIM...

DÖKER'İN BENİ OYALAMASI YÜZÜNDEN KAÇIRDIM...

ATLAYACAK PENCERE DE YOK...

BAZEN İŞLER TERS GİDER.

O NE? BİR KÂĞIT PARÇASI!..

HAYDUTLAR MI DÜŞÜRDÜ, ACABA?

YOKSA BİR İŞARET Mİ BU?

TESADÜFÜN BÖYLESİNE DE PES DENİR, HA...

DEBBİ'NİN SÖYLEDİĞİ MADAM VEB!

AZ SONRA...

O SERSERİLER GÖZÜMÜN ÖNÜNDE BAYAN KLEYTON'U KAÇIRDILAR.

BEN SORUMLUYUM.

MADAM'A GİTMELİYİM.

ONUN BU İŞLE İLGİSİ YOKTUR, AMA TEK İPUCU, ELİMDEKİ KARTI...

KAPICININ GİRDİĞİMİ BİLDİRMESİNE GEREK YOK. ONA SÜRPRİZ....

..YAPACAĞIM!

İÇERDE BİR SÜRÜ MAKİNE VARDI VE HER TARAF OZON GAZI KOKLIYORDU. ÖRÜMCEK ADAM ŞAŞIRMIŞTI...

İÇERİ GİRSENE DELİKANLI

MADAM VEB!

ZEKİ BİR İNSAN OLDUĞUN BELLİ...

ÖRÜMCEK MOTİFLERİ ONDA DA VAR!..

NEDİR BÜTÜN BUNLAR?

BENİM YAŞAM SANDALYEM. SOLUK ALIP VERMEMİ, DÜŞÜNMEMİ SAĞLAYAN MAKİNELER...

BURADAN AYRI BİR SANİYE BİLE YAŞAYAMAM BEN!

EĞER ÖLÜRSEM DÜNYA TÜM YETENEKLERİMDEN YOKSUN KALACAKTIR...

YETENEK Mİ?

EVET. GELECEKTEN HABER ALIYORUM.

BU KÖR GÖZLERİMLE NORMAL İNSANLARIN GÖREMEDİKLERİNİ GÖRÜYORUM.

YETENEKLERİMİ BAŞKASINA DA AŞILAYABİLİRİM.

TABİİ Kİ DOĞUŞTAN YETENEKLİ OLANLARA...

MEDYUM MUSUN?

ÖYLE SAVILIR. BU TÜR YETENEKLER, DIŞ OLGULARDAN ÇOK ETKİLENİRLER...

İYİ SATIŞ YAPIYOR.

BİR ŞEY SORABİLİR MİYİM?

SUNA BİR BAKAR MISINIZ?..

SON TALEBEM BELİNDA BELL'E AİT BİR ŞEY BU.

O, MODEL VE ARTİSTTİR!..

AMA ÖNEMİ YOK...

BELİNDA BUNU BİR TELAŞ ANINDA DÜŞÜRMÜŞ...

HAYIR! TEHLİKE ANINDA...

HEM DE BÜYÜK TEHLİKE! KENDİSİ FARKINDA DEĞİL...

ÇÜNKÜ BİR YALANA ORTAK OLMUŞ. BAŞKA BİRİNİN YERİNİ ALMIŞ...

ZENGİN VE GÜÇLÜ BİR KADININ... ADI DA... K.J. KLEYTON...

PARA İÇİN YAPMIŞ BUNU BELİNDA... AMA ŞİMDİ PİŞMAN...

ÇOK KORKUYOR!

AMA BELİNDA-NIN NEREDE OL-DUĞUNU GÖRE-MİYORUM...

LÜT-FEN-

ANLATTIKLARINIZA GÖRE SANIRIM KLEYTON YANİ BELİNDA, TEH-LİKEDE...

AMA NEREDE?

TRENLER!.. KAZA OL-MUŞ GİBİ SANKİ...

KAYBOLDU...

HEPSİ BU KADAR MI?..

EVET. GÜCÜM SON-SUZ DEĞİL Kİ...

ACELE ET! BELİNDA'YI BULAMAZSAN HEM O, HEM DE BAYAN KLEYTON ÖLECEK!..

SANIRIM AN-LATTIKLARI DOĞRU...

O ANDA BİR OYUNCAKÇI DÜKKANINDA.

ANLAMIYO-RUM... İSTEDİKLE-RİNİZİN HEPSİNİ YAPTIM...

DOKER OYUN-CAKLARI

DOKER OYUNCAKLARI

NİÇİN BIRAKI-YORSU-NUZ?.

BİZİM ŞİKAYETİMİZ YOK, BEHİNDA...

İYİ AR-TİSTMİŞSİN. KLEYTON OLDUĞUNA BEN BİLE İ-NANDIM.

LÜTFEN KES ŞU İP-LERİ!.

OLMAZ. PATRONDAN HABER GELENE KADAR BURADA KALACAKSIN.

NE HABE-Rİ?.

ÜZÜLME. SENİ SER-BEST BIRAKA-BİLİR...

BIRAKMAYABİ-LİR DE...

BUNU İS-TEMİYOR-SUN DEĞİL Mİ?..

BU ARADA GLOBE GAZETESİNİN MATBAASINDA...

BENİ ÖLDÜRECEK MİSİN? AMA SANA GÜVENMİŞTİM

EVET, AMA BÜYÜK HATA İŞLEDİN.

ÖLÜMÜM SANA NE SAĞLAYACAK?

GAZETEYİ, BAYAN KLEYTON. HERKES İDAREYİ BANA DEVRETTİĞİNİZİ DUYDU...

O GENÇ KADINI SEN SANIYORLAR...

BU GECE O ÖLECEK. GLOBE DA BENİM OLACAK...

SENİ GURURUN MAHVETTİ BAYAN KLEYTON. CAZİBESİZ BİRİ OLDUĞUNU HEPDAN UTANIYORDUN...

YERİNİZE BELİNDA'YI KİRALAMA FİKRİMİ HEMEN BENİMSEDİN...

PLANIMI GERÇEKLEŞTİRMEMİ KOLAYLAŞTIRDIN.

SAĞOLASIN...

HAH HAH! İSTERSEN KAÇ, AMA KAPILAR KİLİTLİ. ASANSÖR DE ÇALIŞMIYOR...

SESİNİ KİMSE DUYMAZ!

ÖNCE BİRİNİ ARAMALIYIM. SONRA SENİNLE İLGİLENİRİM...

ÖRÜMCEK ADAM BURNUNU SOKTU, AMA HERŞEY YOLUNDA...

ARTIK ARTİŞTİ DE YOK EDEBİLİRSİNİZ DİKKATLİ OLUN!

TAMAM MI?..

TAMAM. İZ BIRAKMADAN KAYBOLACAK. YAZIK OLACAK. GÜZEL BİR KIZDI...

ÇOK YUMUŞAK KALPLİYMİŞSİN.

YOKSA O KIZDAN HOŞLANDIN MI?..

SKREESH!

ÖRÜMCEK!

DURMUYOR Kİ VURAYIM...

ÇIK! ÇIK! NE AYIP!..

SİZİ NASIL BULDUĞUMU SORMAYACAK MISINIZ?

PEKALA, BEN SÖYLEYEYİM.

BİR GRUP TRENİN YANINDA OLDUĞUNU-ZU ÖĞRENDİM.

MERKEZ İSTASYON-LARA BAKTIKTAN SONRA BU TREN LE-RİN GERÇEK OLMADI-ĞINI ANLADIM.

DEMEK OYUN-CAK TRENMİŞ, DEDİM...

VE BURAYA, DOKER'İN OYUN-CAKÇI DÜKKANI-NA GELDİM...

ANLADI-NIZ MI?

AMA KİMSE ALKIŞ-LAMIYOR BENİ. NE OLDU SİZE?..

KARAAK

ATEŞ ETMEKTEN VAZ MI GEÇTİNİZ?.. HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRADIM.

NİŞANCILIĞINIZA NE OLDU? HADİ, BİR AZ YAKLAŞAYIM.

SÖZ VERİ-YORUM, KAÇMAM.

BİR ADIM DAHA YAKLAŞIN!

ÇAL-ÇENE! ŞİMDİ SENİ!..

ZIP

HEY! NE YAPACAK O AĞİLE?

KİTAPLIKLARI BİR-LEŞTİRDİM.

ANLA-DINIZ MI?

YİNE KARŞILAŞTIK BAYAN BELL. KLEY-TON'U ÇOK İYİ CAN-LANDIRDINIZ...

BENİ BIRAK! DÖKER, GERÇEK BAYAN KLEYTON'U ÖLDÜRECEK!..

VE...

DEMEK DÖKER DEN KUŞKU-LANMAKTA HAK-LIYMIŞIM-

BELİNDA, DÖKER'İN GLOBE BİNA-SINDA OLDU-ĞUNU SÖY-LEDİ-

UMARIM GEÇİK-MEDİM

GAZETEDE DURUM KÖTÜYDÜ...

ÜZÜCÜ BİR KAZA, BAYAN... BİRAZ SONRA HER ŞEY YANARAK KÜL OLACAK..

VE TABİİ SEN DE!

GLOBE, BİR SÜRE KAPATILACAK!..

DIŞARDA...

BİR KADIN SESİ! KİM OLDUĞUNU ANLAMAK GAYET KOLAY!..

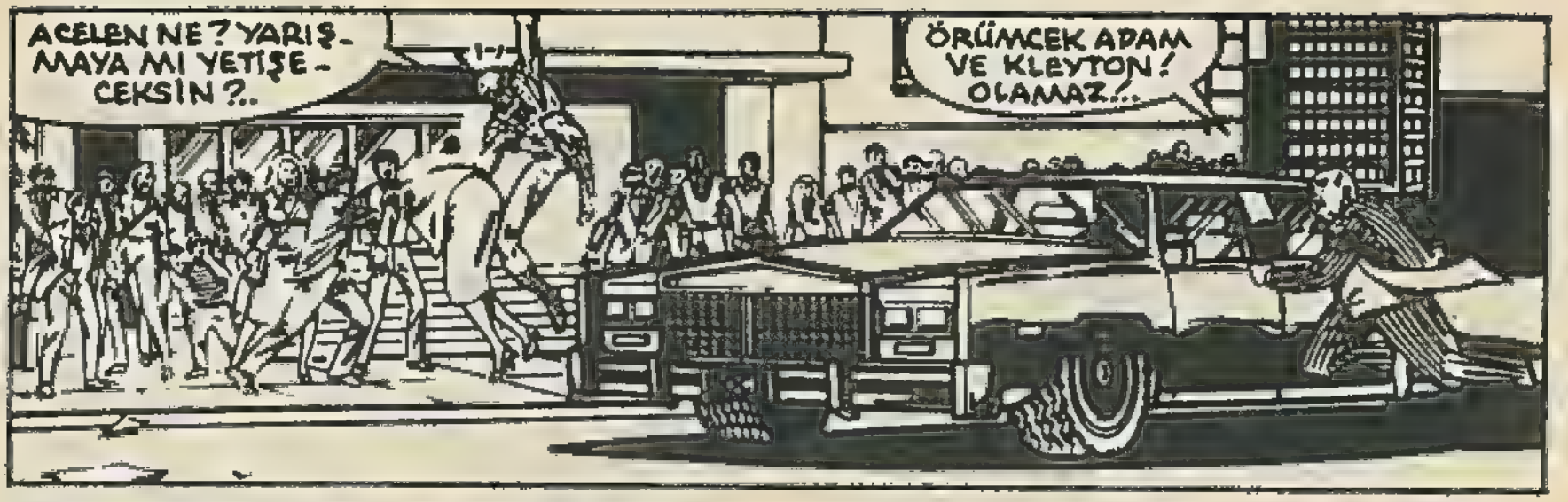
İMDAT!

YETİŞTİM BAYAN KLEYTON...

GÖZÜNÜZÜ KAPATIN. AZ SONRA SALİMEN YERE İNECEKSİNİZ...

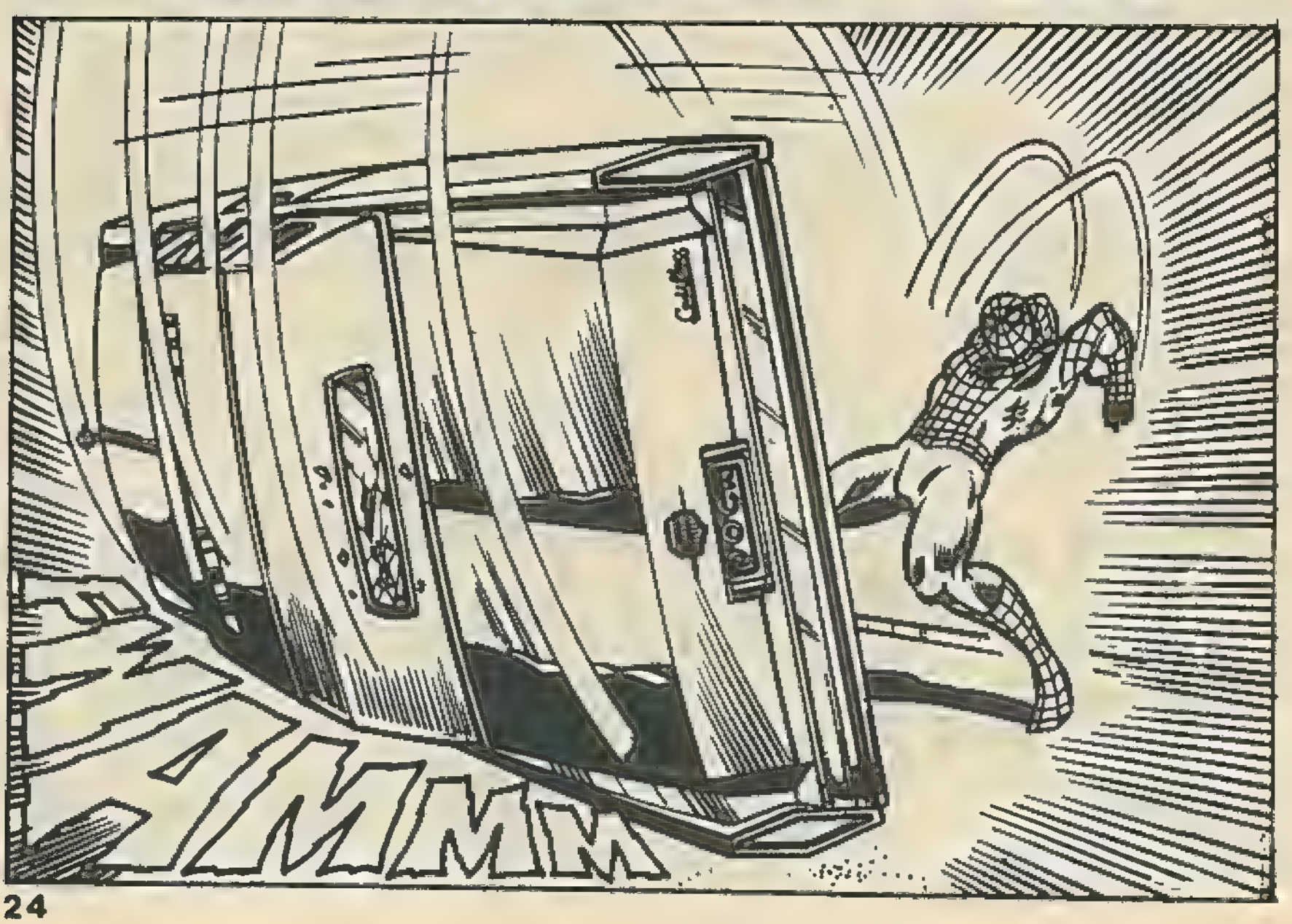
BAYILDI. BELLİYDİ ZATEN...

ÖTEKİ DE ARABASINA BİNMEK ÜZERE...


ACELEN NE? YARIŞ-
MAYA MI YETİŞE-
CEKSİN?..
ÖRÜMCEK ADAM
VE KLEYTON!
OLAMAZ!..

NEDEN ŞA-
ŞIRDIN?..
BENİ YAKALAYAMAZSIN!
BU ARACI
KİMSE GE-
ÇEMEZ!..
AMA
LASTİKLERİ
HAVADA
OLAN....

.. ARABALAR YÜRÜYE-
MEZLERKİ...


HMMM

BU İŞ BURADA BİTMEYECEK DOKER!

ÇIK DIŞARI!

ÖRÜMCEK ADAM KÖTÜ NİYETLİ ADAMLARI BÖYLE YAKALAR!..

ŞİMDİ O CİNAYETİN NEDENİNİ ANLAT!

ANLATACAĞIM... DUR!..

DAHA SONRA PETER PARKER'IN EVİNDE...

TIMES'E GÖRE DOKER SUÇUNU İTİRAF ETMİŞ. BAYAN KLEYTON EMEKLİ OLMUŞ...

VE GLOBE GAZETESİ BİR SÜRE KAPANMIŞ.

BURAYA KADAR İYİ DE.

BEN NE OLACAĞIM... GLOBE KAPANIRSA PARAMI NASIL ALACAĞIM?

ÇOK FATURA VAR, ÖDENECEK.

BELKİ İŞSİZLİK MAAŞI VERİRLER.

TELEFON. BİR KÖTÜ HABER DAHA.

RRING

TEBRİKLER PARKER. YOKSA ÖRÜMCEK ADAM MI DESEM?

KİMLİĞİNİ GÜCÜM SAYESİNDE ÖĞRENDİM...

AMA SIRRINI SAKLAYACAĞIMIZ.

ŞUNU SÖYLEYECEKTİM. MALİ DURUMUNA ÜZÜLME. YAKINDA HALLOLACAK. SENİ YENİDEN.....

..İŞE OLACAK ADAM, ŞU ANDA SENİ ARAMAKLA MEŞGUL.

ÇOK İYİ... ŞEY...

BAŞKA BİR ŞEY VAR MIYDI MADAM?

NE ZAMAN ARASAM HATLAR MEŞGUL. LANET OLSUN!

AMA BULUNCAYA KADAR ARAYACAĞIM...

VE PETER PARKER'I BULACAĞIM

DAILY BUGLE'IN YAYIN MÜDÜRÜ JAMES JAMESON'DU BU ADAM...

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

DENİZDEN GELEN CANAVAR

İKİNCİ BÖLÜM

HER ŞEY BİR KABUSA DÖNMÜŞTÜ.

NEREDEN GELDİĞİ BELLİ OLMAYAN BİR CANAVAR, YOLUNA ÇIKANI MAHVEDİYORDU...

YAŞLI KADIN YAŞAM SAVAŞI VERİYORDU O ANDA...

KARA CANAVAR, ELİNE GEÇEN HER CANLIYI YOK EDİYORDU...

AMA ÖRÜM-ÇEK ADAM...

"MADAMI KURTARMAYI DE-NİYORDU...

DENİZ FIÇISININ YUMRUKLARI, ORTALIĞI DAĞITIYORDU.

ÖRÜMCEK ADAM DA..

..MADAM DA, UNUTSUZDULAR...

ÖLÜM YAKLAŞTIKÇA KAHİN KADIN, BÜTÜN GİZLİ GÜÇLERE YALVARMAYA BAŞLAMIŞTI...

ÇIĞLIKLA BERABER RÜYA SONA ERDİ...

AMA RÜYAYI GÖREN BUNUN BİR BAŞLANGIÇ OLDUĞUNU BİLİYORDU

GÖZÜ GÖRMÜYOR, AMA BEYNİYLE HAYAL....

..EDİYORDU. BAZISI ŞARLATAN DERDİ, AMA GELECEĞİ GÖRÜYORDU, O...

BU ODANIN VE BU SANDALYENİN MAHKUMUYDU O...

ÖLÜMÜN KARANLIK KAPISIYLE ARASINDA YALNIZCA BU ODA VARDI...

DÜŞÜNCESİYLE ÖZEL TELEFONUNU AÇTI...

ONU YALNIZCA BİR TEK KİŞİNİN KURTARABİLECEĞİNİ GÖRMÜŞTÜ. İŞ İŞTEN GEÇMEDEN ONU BULMASI GEREKİYORDU..

AZ SONRA MANHATTAN'DAKİ BİR APARTMANDA...

PETER PARKER ÇALAN TELEFONLA UYANMIŞTI...

BRRRRING

NE?

HA, TELEFON... DALMIŞ OLMALIYIM...

BU SAATTE KİM ARIYOR ACABA?

BELKİ DE ESKİ DÜŞMANLARIMDAN BİRİ ARIYORDUR.

ÖRÜMCEK ADAM!

NE, KİMSİNİZ?

BEN MADAM! YARDIMA İHTİYACIM VAR...

YAKINDA BİRİ, HAYATIMI TEHLİKEYE SOKACAK. KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM AMA...

..BENİ SENİN KORUYACAĞINI BİLİYORUM. YARDIM EDECEK MİSİN?

TABİİ, AMA NASIL?

TEHLİKENİN NE OLDUĞUNU ÖĞRENİN, GE SENİ ARARIM...

TAMAM.

ONDAKİ GÜCÜN SIRRINI ANLAYAMADIM. GÜCÜYLE BANA YARDIMCI OLDU...

..AMA GÜCÜ SAYESİNDE DE ÖRÜMCEK ADAMIN KİM OLDUĞUNU ÖĞRENDİ.

NEYSE Kİ BAŞKA BİLEN YOK. ŞANSIM VARMIŞ Kİ MADAM, İYİ İNSAN... OOH!..

..HİÇ DEĞİLSE ŞU KİTABI BİTİRSEYDİM. ACABA SAAT KAÇ?..

ODD! SAAT SEKİZBUÇUK OLMUŞ. GÜNEŞ YÜKSELMİŞ...

YENİ BİR GÜN BAŞLIYOR...

YUPPİİİ!

BU ARADA NEWYORK LİMANINA LÜKS BİR YAT GİRDİ. MUAZZAM BİLGİSAYARLARLA DONATILMIŞTI.

KAPTAN KARA TOM, SON PLANI ÜZERİNDE ÇALIŞIYORDU...

BU KADINI TANISAYDIM, KENDİ ARZUSU İLE BİZE KATILMASINI SAĞLAYABİLİRDİM... AMA...

..BUNU DÜŞÜNMENİN SIRASI DEĞİL...

O KADINI KAÇIR-MAKTAN BAŞKA ÇARE GÖREMİ-YORUM.

KRUNCH

YOO! HAYIR

BİRDENBİRE DEV BİR YARATIK, KAPIYI PARAMPARÇA EDEREK İÇERİ-YE DALDI...

ELLERİM KAŞINIYOR TOM. BİR ŞEYLER YAP-MALIYIM.

SAKİN OL CAİN. SÖZÜNÜ ETTİ-ĞİM PANDOMİ-NA BİRAZDAN BAŞLAYA-CAK...

YAŞLI BİR KAÇIĞI KAÇIR-MA İŞİ Mİ? PÖH!

BAK, BENİM ADIM MARKO CAİN DEĞİL, DENİZ PİÇİSİ! DOĞRU DÜRÜST İŞ VER BANA!

GÜCÜME DENK. BİR KADIN KAÇIR-MAK DA NEYMİŞ?

APTALLIK ETME! HANGİ SÜPER GÜÇLERİ ALTET-TİN ŞİMDİYE KADAR?.. AMA BU KADIN...

KADERİNİ DE-ĞİŞTİREBİLİR...

GELECE-Dİ GÖ-REN BU KADINI DA ARAMIZA ALDIKMI BİZİ KİM-SE YENE-MEZ.

MADAM

PEKALA. MADEM ÖNEMLİ, GİDİP GETİREYİM...

MERDİVENLERE DİKKAT ET! ÖNEMLİ DEDİYSEK ACELE ET DEMEDİK...

SENİNLE NEREDE BULUŞURUZ?

23. RIHTIMDA.

TAMAM GÖRÜŞÜRÜZ.

DUR!

KADININ ADRESİNİ BİLİYORUM.

CAİN MARKO, DENİZ FIÇISI, DİBE DALDI...

SPLOOSH

VE İNANMAYACAKSINIZ, AMA MANHATTAN'A DOĞRU YÜRÜMEĞE BAŞLADI...

DENİZ FIÇISI, DENİZ DİBİNDE İLERLİYORDU.

BU ARADA BİR APARTMANDA...

MADAM, GELECEĞİ GÖRMEYE ÇALIŞIYORDU...

DÜŞMANIM YAKLAŞIYOR...

DENİZDEN GELİYOR! EVET... İŞTE ÇIKIYOR...

ÖRÜMCEĞE HABER VERMELİ-

BU ARADA ŞEHRİN ÖTE YAKASI.

PETER PARKER, DAİLY BUGLE GAZETESİNİN BİNASI İÇİNDEYDİ...

BURADAKİLERE BİR GÖRÜNÜP HAYATTA OLDUĞUMU BİLDİREYİM...

SELAM. BİZİ UNUTTUĞUNU SANIYORDUM.

DAHA BİR-KAÇ GÜN ÖNCE BURALARDAYDIM...

AMA BANA MERHABA DEMEDİN. BEN DE RÜYALARININ KIZI İLE KAÇTIĞINI SANMIŞTIM.

ÇOK İŞİM VARDI.

DAMARINA BASTIM. İFADESİNE BAKILIRSA UNUTAMAYACAĞI BİR MACERASI OLMUŞ.

İYİ MİSİN PETER?

YAŞIYORUZ

SELAM PETER. BUGÜN JONAH'I GÖRME. ÇÜNKÜ SOL TARAFINDAN KALKMIŞ...

İNCİR ÇEKİRDEĞİ BİRLİĞİ YÜZÜNDEN Mİ?..

MATBAACILAR BİRLİĞİ KIZDIRDI ONU.

O ZAMAN SÖYLE ROBİ. AÇ BİR FOTOĞRAFÇI İÇİN İŞ BULUNUR MU?

KORKARIM YOK EVLAT. LANCE BANNON, BAŞKASINA İŞ BIRAKMIYOR. HER AN BURALARDA...

SELAM. ENGEL OLMUYORUM YA?..

NEE?

HEEY KİMLER GELMİŞ.

BETİ BRAND

HOŞ-GELDİN

BETİ BRAND LEEDS, ROBİ. EVLİ OLDUĞUMU UNUTTUN MU?

DEMEK NED'LE BARIŞTINIZ... HARİKA.

HENÜZ RESMİ BİR ŞEY YOK, AMA BEN ÇOK UMUTLUYUM. HEP EVLİLİKTEN SÖZ ETTİK. TABİİ İKİMİZ DE ÇALIŞMIYORDUK.

BAŞKA BİR ŞEY SÖYLEME BETİ. BENİM HÂLÂ SEKRETERİMSİN...

RODİ!.. TELEFON

GELİYORUM

İZNİNİZLE. SOHBETE BİLE HAKKIMIZ YOK...

PETER! SENİNLE UZUN UZUN KONUŞMALIYIM...

ŞEY, BETİ. BİZ İYİ ÇİFT OLAMAMIŞTIK...

KORKAK TAVUK GİBİ DAVRANDIM BEN...

ANLATMA PETER. BEN DE NE YAPTIĞIMI BİLMİYORDUM... BÜTÜN YAPTIKLARININ, BENİ NED'LE BİR ARAYA GETİRMEK İÇİN OLDUĞUNU ANLADIM. SANA BUNUN İÇİN TEŞEKKÜR ETMELİYİM.

DEMEK YİNE DOSTUZ.

HER ZAMAN PETER.

BETİ BİR ZAMANLAR PETER'E AŞIK OLDUĞUNU BANA ANLATMIŞTI. ŞİMDİ ESKİ DOST OLDULAR...

BRINNNG

ŞENİ ARIYORLAR PETER

NEE?

BATERİ PARKTA! DENİZDEN GELİYOR! ONU DURDURMALISIN, PETER!

YİNE MADAM!

GLORİ. BEN GİDİYORUM. SONRA GÖRÜŞÜRÜZ.

NE OLDU?

HOŞÇAKAL BETİ--

BİRLİKTE OLDUĞUMUZ ZAMAN DA HEP BÖYLE KAÇARDI.

BAZI ŞEYLER DEĞİŞMİYOR.

DAHA SONRA.

DAILY BUGLE

DENİZDEN GEL-İYORMUŞ...

DÜŞMANIM KİM?.. BİR DE-NİZALTI MI?..

UMARIM DENİZALTI DEĞİLDİR.

ELBİSELERİ-Nİ AĞDAN BİR KOZA İÇİNE BIRA-KARAK YOLA DÜZÜLDÜ.

O ANDA BATERİ PARKIN SULARI BİRDEN KABARIP KÖPÜRMEYE BAŞLAMIŞTI... SONRA DA...

--İÇİNDEN KOCA BİR CANAVAR ÇIKMIŞTI.

TAMAM. TAM YE-RİNE ÇIKTIM...

DAHA ÖNCE BU PARKA GELDİ-ĞİMDE NORMAL BİR ÇOCUK-TUM...

AMA TAPINAK-TA O SİHİRLİ YAKUTU BULUN-CA HER ŞEY DE-ĞİŞTİ...

ARTIK NORMAL BİR İNSAN DEĞİLDİM...

O YAKUTUN GÜ-CÜ, BENİ CANA-VAR YAPTI.

KRAK

AMA ŞİKAYETİM YOK.

TANRIM! BU NE?.

BİLMİYORUM.

MADAM'IN EVİ 5 MİL ÖTEDE. EĞER KESTİRMEDEN GİDERSEM...

TAK

CRONK

UZUN SÜRMEZ.

DAKİKALAR SONRA...

SANIRIM ARADIĞIMI BULDUM.

HONK BREE- REEE HONK BEEP HONK

ŞU HALE BAK...

EĞER BU DENİZDEN ÇIKANIN İŞİ İSE YANDIK!..

AMAN TANRIM! BU BİNAYA NE OLMUŞ BÖYLE?.

BU BİR CANAVARIN İŞİ!..

BU ARADA BİRKAÇ BLOK ÖTEDE, ANA CADDE ÜZERİNDE...

ŞU DAR YOLLARA BAK!

NEFRET EDİYORUM!

İŞTE! ORADA!

BU BİLDİĞİM CANAVARLARA BENZEMİYOR...

BÜYÜK BİR İNSAN TANKI GİBİ...

ONU NASIL DURDURABİLİRİM?

BU BÜYÜKLÜKTE BİRİNE İSABETLİ VURDUNMU DENGESİNİ KAYBEDER.

FOOOING

ARKADAN SALDIRMAKTA YARAR VAR...

SABAH SABAH HOŞUMA GİTMİYOR, AMA...

ÖRÜMCEK ADAM KENDİNİ KARŞI BİNANIN TEPESİNDE-

...BULDU. HEM DE TERS TAKLA İLE...

NEDEN YAPILMIŞ BU AZMAN? ARKADAN SALDIRMANIN CEZASI BUDUR.

ACABA AĞIMLA ONU...

...DURDURABİLİR MİYİM?

AMA AZMANA ULAŞAMADI. ETRAFINDA MANYETİK ALAN VARDI, CANAVARIN...

ÖZEL MANYETİK ALANLA AMBALAJLAMIŞ KENDİNİ.

ONU DURDURMAK BİRAZ ZOR, AMA...

İMKANSIZ DEĞİL...

ÖRÜMCEK ADAM HEMEN AĞ ÖRMEYE BAŞLAMIŞTI...

SOKAĞIN ÇIKIŞINI KOCAMAN BİR AĞLA KAPATMIŞTI. AZ SONRA...

İNANILMAYACAK KADAR GÜÇLÜ BİR AĞDI. BU...

AĞ O KADAR GÜÇLÜYDÜ Kİ...

BİR TELİ BİLEPİYANO TELİNDEN SAĞLAMDI...

BİR PARÇA AĞ İLE KOCA BİR OTOMOBİLİ TAŞIYABİLİRDİ...

AMA SONUNDA AĞ DEĞİL DE...

BAĞLANTI YERLERİ DAYANMADI.

GEVŞEYEN AĞIN İÇİNDEN DENİZ FIÇISI KOLAYCA SIYRILDI. SANKİ

BİR ŞEY OLMAMIŞ GİBİ.

BUNUNLA BAŞA ÇIKMAK ZOR OLACAK...

KARTUŞUMDAKİ TÜM SIVIYI HARCADIM, AMA ONU YAVAŞLATAMADIM BİLE!

ONU DURDURAMAYI BİR BAŞARABİLİRİM...

O NE? BİR YOL ÇUKURU?

BUNU BİRAZ GENİŞLETTİM Mİ BİZİMKİNE İYİ TUZAK OLUR.

İNŞALLAH KARA YOLLARI HABER ALMAZ.

AZ SONRA TUZAK HAZIRDI. ÖRÜMCEK, HALKIN GEÇİŞİNE İZİN VERMEMİŞTİ.

VE DENİZ FİÇİSİ GELİYORDU...

İŞTE! DİKKATİNİ BAŞKA YÖNE ÇEKERSEM ÇUKURU GÖRMEZ...

SENİNLE OYNAYALIM MI HEEY!

SORUN NEDİR?

HA, ANLADIM. DÜŞMEMİ İSTEDİN. BU ÇUKUR BENİ KORKUTMAZ!

APTAL! BENİ KİMSE DURDURAMAZ!

POLİSLER GELENE KADAR SEN AŞAĞIDA BİRAZ RAHATINA BAK...

OLAMAZ!

ONU DURDURMANIN BİR TEK YOLU VAR!

ONU DENEYECEĞİM!

BOOM

BOOM

BOOM

BOOM

HEY AHBAP! BAKSANA!

ÇEKİL BE ADAM!

YAPAMAM!

ADIM DA BE ADAM, DEĞİL!

BANA ÖRÜMCEK ADAM DERLER!

ADINI DUYDUM.

İYİ, AMA SENİ TANIMIYORUM. AMA NEMAL OLDUĞUNU ANLADIM. YİKILSANA KARŞIMDAN!

BİRAZ SONRA.

BİR TANKLA GÜREŞSEYDİM DAHA AZ YORULURDUM.

BENİMLE BAŞA ÇIKAMAZSIN!

GENE DE VAZGEÇMEYECEĞİM VE...

...SENİ ALTEDECEĞİM!

SENİ DURDURANA KADAR TEPENDEN İNMEM! BIRAK KOLUMU!

BENİMLE GELİYORSUN YA...

NEREYE GİDİYORSUN?

HAYDİ.

YOO! HAYIR!

KRRUUUMMMMBB

NE PARAZİTTİ BE!

DENİZ PIÇISI GİTTİKTEN SONRA...

AH! HER YANIM AĞRIYOR.

RRRING

BİNANIN İÇİNDEN YÜRÜDÜ GEÇTİ...

TANRIM İYİ MİSİNİZ?

SANIRIM CANAVARIN BUZGARINDAN DÜŞTÜLER...

RRRING

BİRİNİZ TELEFONA BAKIN. ZATEN BEYNİMDE ZİL ÇALIYOR...

ALO! KİMSİNİZ?

BURADA... ÖRÜMCEK ADAM! SENİ ARIYORLAR

BEN MADAM.

EVET.

DÜŞMANIMIZLA İLGİLİ BİR İPUCU BULDUM. SİHİRLİ YAKUT... DUYDUNUZ MU?

SİHİRLİ YAKUT MU? AMA BU İŞ İKİMİZİ AŞMAYA BAŞLADI. MUHTEŞEM DÖRTLÜ'YÜ ARASANIZ İYİ OLUR.

HEMEN YANINA GELİYORUM!.

BİR ZAMANLAR DOKTOR STRANGE, SİHİRLİ YAKUTTAN SÖZ ETMİŞTİ...

ÖRÜMCEK ADAM, MADAMİN EVİNE İLERİYORDU.

BU ARADA MADAM...

--MUHTEŞEM DÖRTLÜYÜ ARADI... AMA NE YAZIK Kİ...

--HİÇBİRİNİ BULAMADI...

AZ SONRA GRİNVİÇ KASABASINDAKİ ESKİ BİR EVDE...

SADIK UŞAK VONG, EFENDİSİ DOKTOR STRANGE'NİN ODASINI TEMİZLİYORDU...

DOKTOR, MİSTİK SANATLAR UZMANIYDI...

ÖRÜMCEK BUNU BİLİYORDU.

TAP TAP

VONG! DOKTOR NEREDE?

SEYAHATTE!

BU NUMARA BANA SÖKMEZ!

NE DEDİNİZ?

BOŞVER. SEN DENİZ FIÇISINI HİÇ DUYDUN MU?..

EVET, EFENDİM, ONU DURDURMANIN ZOR OLDUĞUNU SÖYLEDİ

ZAVIF NOKTASI VAR MIYMIŞ?..

BİLMİYORUM.

BELKİ X-MEN'LE KONUŞSAN İYİ OLUR. ONLAR DAHA ÖNCE SAVAŞMIŞLARDI. ÖZÜR DİLERİM, TELEFON...

DING-A DING

ZAHMET ETME.

NASILSA BANADIR. POSTA SERVİSİM İYİ ÇALIŞIYOR, DEĞİL Mİ?

MADAM... X-MEN...

ONU ARADIM BİLE.

AMA NEYAZIK Kİ BULAMADIM. KORKARIM HİÇ ŞANSIMIZ KALMADI.

POLİSLERİ ARAYIN VE DURUMU ANLATIN MADAM. HEMEN GELİYORUM BEN.

TELEFON İÇİN TEŞEKKÜRLER.

BAŞKA YARDIMIM OLABİLİR Mİ?

ŞEY... BENİM İÇİN DUA ET, VONG.

ÖRÜMCEK, ŞEHRİN TEPESİNDE ATLAYA SIÇRAYA İLERLİYORDU.

DENİZ FIÇISININ YARATTIĞI KAOSA BAK!..

HER ŞEY BİRBİRİNE GİRMİŞ.

BİRKAÇ BLOK ÖTEDE.

DENİZ FIÇISI BURADAN GEÇMİŞ...

MADAM'IN EVİNE YAKLAŞTI. ONDAN ÖNCE VARSAMİYİ OLACAK...

O ANDA MADAM'IN EVİNE ON BLOK KALA...

CANAVAR BU OLMALI. DUR-DUR ONU!

NASIL ÇAVUŞ?.. SANKİ TANKA ATEŞ EDİYORUZ!..

ENAYİLER! KAYA-YA ÇARPTIKLARIN-DAN HABERLERİ YOK.

AMA BENİM GİBİ BİRİNE HİÇBİR SİLAHIN SÖKMEYECEĞİNİ NEREDEN BİLEBİLİRLER Kİ?.

DENİZ FIÇISI, ÜÇ DÜZİNE POLİSİN KENDİNİ BEKLEDİĞİNİ BİLMİYORDU.

BUNLAR EN GÖZÜPEKLERİYDİ...

ÖZEL SİLAHLARLA DONATILMIŞ OTUZALTI KOMANDO POLİSİ...

ETRAFIN SARILDI. ELLERİNİ KALDIR VE TESLİM OL!..

"DURMULIYOR EFENDİM"

"ŞUNUN BOYUNA BAKIN."

"IŞINLARIN BİR YARARI OLMADI."

"EMİRLERİNİZİ BEKLİYORUZ EFENDİM."

ATEŞE BAŞLAYIN!

ETRAF BİR ANDA AYDINLANDI. BU ATEŞLE BİR KÖY YOK EDİLEBİLİRDİ.

AMA CANAVARI DURDURAMADI.

VE DENİZ FIĞISI HEDEFİNE DOĞRU İLERLEMESİNİ SÜRDÜRDÜ...

ADRES BURASI... BİR KAHİN İÇİN PEK İYİ YER DEĞİL BURASI!

AMA BENİ İLGİLENDİRMEZ.

SHRAK

BU NE?

ÖRÜMCEK'DE BURADA. NERDEN BİLDİ BURAYA GELECEĞİMİ?

ŞİMDİ BU AĞLA UĞRAŞMANIN SIRASI DEĞİL...

DUVARI YIKMAK DAHA KOLAY

BU İŞTEN SIKILDIM.

ÖRÜMCEK GENE KARŞIMA ÇIKARSA BU KEZ PARÇALARIM.

BU ARADA ÜST KATTA...

MERDİVENDEN ÇIKIYOR MADAM. AĞIM İŞE YARAMADI DEMEK.

BAK, SAĞDAKİ DOLAPTA, İŞİMİZE YARAYACAK BİR ŞEY VAR...

BİR JENERATÖR VAR!

VOLTAJI YÜKSELTİRSEM, KOCA BİR BOĞA SÜRÜSÜNÜ BİLE YOK EDERİM.

VE... İŞTE! DAİRESİ BURASI... KAPISINDA YİNE BİR AĞ VAR!..

ÖRÜMCEK ADAM BURADA.

MADAM'I ARIYORUM! AÇIN L.

KOLAYSA GİR!

YERİNDE OLSAM O KAPIYI ELEMEZDİM...

VMMMMMM

BU KAPI BENİ DURDURAMAZ!

MİLYONLARCA VOLTLUK CEREYANI HİSSEDEN CANAVAR, BİR AN İÇİN DURDU.

ENERJİYİ YÜKLENDİ. SİSTEM DAYANAMAYACAK.

KONTAK YAPACAK

VE AZ SONRA...

YETER ARTIK!

SABAHTANBERİ BENİ BOŞU BOŞUNA İŞGAL EDİYORSUN!..

ÖNCE SENİ HAKLAYAYIM SONRA İSTEDİĞİMİ ALIRIM

GÜM!

HAYIR! HAYIR! TIPKI RÜYAMDAKİ GİBİ!..

SENİ BİR ELİME GEÇİREYİM...

ÖNCE YAKALAMAN GEREK.

ONU MADAM'DAN UZAKLAŞTIRMALIYIM...

KROOM

(APTAL!)

ÖRÜMCEK HİSLERİ, ONU ZAMANINDA UYANDIRDI...

AMA SONUÇ DEĞİŞMEDİ.

DENİZ FIÇISININ GÜCÜYLE TAVAN BÜYÜK BİR GÜRÜLTÜ İLE ÇÖKMÜŞTÜ...

GEL BENİMLE, MADAM!

HAYIR!

SANA ZARAR VERMEM

AAAH! HAYIIR!

N'OLDU? SARA NÖBETİ Mİ GE-ÇİRİYOR?

ANLAMADIN MI APTAL? ÖL-MEK ÜZERE...

ONU ÇEKİP ALDIĞIN SANDAL YE, YAŞAM ÜNİ-TESİYDİ...

HER AN ÖLEBİLİR...

NEE?..

DEMEK BOŞUNA GELMİ-ŞİM...

NEREYE GİDİYORSUN?

İŞİMİZE YARA-MAZ!

DUYGUSUZ! N'OLACAK-

AAH! SANIRIM YARALANDIM!

AMA ŞİMDİ HA-YAT ÖPÜCÜĞÜ İLE ONU KURTAR-MAYA ÇALIŞ-MALIYIM...

YARDIM GELENE KADAR.

AMBULANS ÇAĞI-RIN! ÇA-BUK!

DAHA SONRA.

VE AZ ÖNCE ÇIKTI.

BİLDİRDİKLERİ CANAVAR OLMALI. HUDSON NEHRİNE GİDERKEN GÖRÜLMÜŞ...

BAYAN NASIL? YAŞAYACAK MI?

ŞİMDİDEN BİR ŞEY SÖYLEYEMEM. ACELE HASTANEYE YETİŞTİRMELİYİZ.

RESCUE

PEKİ. HEEY! ÖRÜMCEK ADAM NERDE?

TEPEDE! YILDIRIM GİBİ GİDİYOR. BAKIN!

NERDEYSE ONU ÖLDÜRÜYORDU. AMA UMURSAMADI.

ONU ÇÖP SEPETİ GİBİ BİR YANA FIRLATIP GİTTİ...

MADAM, BENDEN YARDIM İSTEDİ. AMA BEN BAŞARAMADIM.

HASTANEDE İNŞALLAH İYİLEŞİR...

FAKAT BELKİ DE MADAM'I KURTARMAM İMKANSIZDI.

AMA BU İŞİ YARIDA BIRAKAMAM!

KADINCAĞIZ BELKİ ŞU ANDA ÖLMEK ÜZERE.

BUNU O CANAVARIN YANINA BIRAKMAYACAĞIM

ONU DURDURMANIN BİR YOLUNU BULACAĞIM...

CANIM PAHASINA.

İKİNCİ BÖLÜM SONU

Seni parçalayacağım

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

HER ŞEY BİR KABUS GİBİ BAŞLADI.

ÜNLÜ KAHİN MADAM, HAYATINI TEHLİKEYE SOKAN CANAVARIN RÜYASINI GÖRMÜŞTÜ...

GELEÇEĞİ GÖRME YETENEĞİYLE KENDİSİNİ BİR TEK ÖRÜMCEK ADAMIN KURTARABİLECEĞİNİ ANLAMIŞTI...

YARDIM İÇİN ONA BAŞVURMUŞTU...

BU CANAVARI, KÖTÜ RUHLU KORSAN, KARA TOM'UN GÖNDERDİĞİNİ İKİSİ DE BİLMİYORLARDI...

ÖRÜMCEK ADAM NE YAPTIYSA DENİZ PİÇİSİNİ DURDURMAYI BAPARAMAMIŞTI...

MADAMİN OTURDUĞU SANDALYENİN, ONU YAŞAMA BAĞLI ÜNİTELERDEN OLUŞTUĞUNU BİLMEYEN DENİZ PİÇİSİ, ONU ÖLÜME..

..TERKETMİŞTİ...

AMA ÖRÜMCEK ADAM, ONU DURDURMAYA KARARLIYDI VE AND İÇMİŞTİ...

HAYATI PAHASINA BİLE OLSA..

DOKTORLAR PEK UMUTSUZ GÖRÜNÜYORLARDI. AMADAM, BANA....

..GÜVENMİŞTİ, AMA BAŞARAMADIM...

BELKİ ONU KURTARABİLMEM GERÇEKTEN İMKANSIZ BİR ŞEYDİ... FAKAT...

-BANA YAKIŞMAZ.

YÜRÜYEN TANKIN GİTMESİNE İZİN VEREMEM.

ONU BULMAK ZOR OLMAYACAK.

BIRAKTIĞI İZE BAK!

BATIYA, HUDSON NEHRİNE DOĞRU GİDİYOR.

ÖRÜMCEK HİSLERİME BAKILIRSA-

SANIRIM, ONU BULDUM BİLE...

CRUNK

ÇEKİLİN!

BUNCA YOL GELDİM, AMA O YAŞLI KADIN, KIPIRDATTIĞIN AN, ÖLÜRMÜŞ...

KARA TOM, BENİ GÖNDERMEDEN ÖNCE GEREKEN ARAŞTIRMAYI YAPSAYDI...

BOŞUNA VAKTİMİ HARCAMAZDIM...

ONUN DA MORALİ PEK YERİNDE DEĞİL...

BUGÜN BENİ ARKASINDAN DELİLER GİBİ KOŞTURDU. ONU DURDURMALIYIM-

..FAKAT NASIL?.

BİR MİLYON VOLTLUK AKIM BANA MISIN DEMEDİ. AĞIR BİR ŞEYLE VURABİLİRSEM BELKİ...

..AMA NEREDEN BULAYIM?..

İŞTE, ESKİ BİR OTEL BİNASI!.. YAŞASIN!..

BURASINI BANKA YAPMAK İÇİN YIKIYORLAR...

THWIP

BURADA BİR SÜRÜ ŞEY VAR!

ÖNCE BİRAZ AĞ ÖRMELİYİM...

SONRA DA UYGUN BİR OK BULMALIYIM.

VIIINN!

BİRİ BANA KİRİŞ FIRLATTI. BU ÇOK KÖTÜ!..

TUCK

O NE?..

BUNUN İÇİN.

DENİZ FIÇISI SANKİ BABASININ ÇİFTLİĞİNDEYMİŞ GİBİ GAYET RAHAT İLERLİYORDU...

KİM BU? NE YAPMAK İSTİYOR?

HALİNE BAKILIRSA, CANININ İSTEDİĞİNİ.

KAÇALIM BURADAN!

ÖRÜMCEK HİSLERİM BANDO ÇALIYOR.

AMA ORADAN BANA NE YAPABİLİR Kİ?

ÖRÜMCEK ADAM ORADA GÜVENDE OLDUĞUNU MU SANDIN?

İYİ DÜŞÜN.

İNANAMIYORUM. BİNANIN KÖŞESİNİ YIRTIVERDİ...

SURASI MUHAKKAK Kİ...

KE RAK

ONA DAHA ESASLI BİR ŞEYLE VURMALIYIM...

SANIRIM, ARADIĞIM, TAM ELİMİN ALTINDA.

BİNAYI YIKMAK İÇİN KULLANILAN ŞU ÜÇ TONLUK ÇELİK TOPTAN YARARLANMALIYIM...

SNAP

BAKALIM BU İNSAN TANKI NASIL YIKILIRMIŞ...

KAFANI KALDIR FIÇI! VE TOPU YAKALA BAKALIM!

NE O? OYUN MU OYNAYACAĞIZ Z.

GÜLDÜRME BENİ...

TOOONG

DENİZ PIÇISI ELİNİN TERSİYLE VURARAK ÇELİK TOPU, ESKİ BİNANIN TAM GÖBEĞİNE GÖNDERDİ...

KRA-BOOM

ÖRÜMCEK ADAM ŞAŞIRMIŞTI.

OLAMAZ!

KOLONLARI PARÇALAYAN ÇELİK GÜLLE, BİNANIN YIKILMASINA NEDEN OLMUŞTU...

ÖRÜMCEK ADAM, HİSLERİNİN UYARMASIYLE KENDİNE HEMEN BİR SIĞINAK BULDU...

KIL PAYI KURTARDIM.

DENİZ FIÇISI HİÇ KIMILDAMAMIŞ, ÇELİK VE BETON YIĞININ ALTINDA KALMIŞTI...

ÖHHÖ ÖHHÖ! BORULARIN GÜRÜLTÜSÜNDEN HÂLÂ KULAKLARIM UĞULDUYOR. NEFES ALAMIYORUM.

MASKEM KORUYOR, AMA YETERLİ DEĞİL.

ON DAKİKA SONRA...

SONUNDA ÇIKABİLDİM!

DENİZ FIÇISININ KAÇACAK ZAMANI OLMADI...

ŞURAYA BAKIN

DEMEK İKİSİ DE KURTULDU...

NEEE?

İKİSİ DE Mİ DEDİNİZ?.

ÖRÜMCEK ADAM GENE DENİZ FIÇISININ PEŞİNE DÜŞTÜ.

EVET. O DEV ADAM YIKINTIDAN ÇIKTI GİTTİ.

NE APTALIM. ONUN ETRAFINDAKİ MANYETİK ALANI UNUTMUŞUM.

ŞİMDİ ONU YENİDEN BULMALIYIM.

BU ARADA DAİLY BUGLE GAZETESİNİN BİNASINDA BİR GRUP GAZETECİ.....

..POLİS RADYOSUNU DİNLİYORDU.

DENİZ FIÇISININ AMBAR BÖLGESİNDE GÖRÜLDÜĞÜ BİLDİRİLDİ. ETRAFI KORDONA ALINIZ!..

ÖNEMLİ BİR İŞ BU, ROBİ!

HAKLISIN ÇARLİ. HEMEN ORAYA GİDİN.

PEKİ PATRON

BİLL... SEN DE...

FAZLA MESAİYE HAZIRLAN. TAMAM MI?..

BU SIRADA JONAH'IN SEKRETERİ, BİR ZİYARETÇİYLE MEŞGULDÜ.

ÖZÜR DİLERİM, GÖRÜŞMENİZ MÜMKÜN DEĞİL.

PEKİ. SONRA ARARIM.

İYİ OLUR.

GELECEK YIL...

TEBRİKLER BETİ. İYİ İDARE ETTİN...

EH, JONAH'IN SEKRETERLİĞİNİ YAPMIŞTIM.

DOĞRU... ÇOK İYİ HATIRLIYORUM

KAHUB MI?

JONAH'LA VE ROBİ İLE ÇALIŞTIM.

İKİ AYRI DÜNYANIN İNSANLARI. ROBİ İŞ İSTER. MAKUL VE İYİ HUYLU. JONAH İSE...

EVET.

BUNU YANINA BIRAKMAYACAĞIM BANNON.

NE OLUYOR BE?

HAYATIMDAKİ TEK ERKEK SEN DEĞİLSİN.

SEN DE BENİM TEK KADINIM DEĞİLSİN EMMİ... BİLİYORSUN BUNU

SÖYLESENE GRAND, KİM BU AŞIKLAR BÖYLE?

KIZI TANIMIYORUM, AMA BOYNUNDA MAKİNE OLAN, KENDİ DEYİMİYLE FOTOĞRAFÇILAR KRALIDIR.

AKLIM VARSA YÜRÜRÜM.

PEKİ. YÜRÜ!

PEKALÂ...

GÖRÜRSÜN. BUNU YANINA BIRAKMAYACAĞIM!..

DAHA SONRA ...

MORİS'LE BEN METNİ HAZIRLARIZ.

METİN ÖNEMLİ DEĞİL. BANA RESİM LAZIM!

NE ZAMANDIR BURDASIN

BANNON / PİKNİKTE DEĞİLSİN. GABLUK HUDSON NEHRİNE / GÖREVE! MARŞ! MARŞ!

HEP DEDİK!

BAŞÜSTÜNE PATRON. HEMEN.

O SIRADA HUDSON NEHRİNDE BİR YAT SALINMAKTAYDI.

KARA TOM KABİDİNİN YATIYDI BU...

DENİZ FIÇISI ŞİMDİYE KADAR DÖNMELİYDİ.

DÜNYADA ONU DURDURABİLECEK HİÇBİR KUVVET YOK.

BİLDİĞİM KADAR.

TOM BÜYÜK BİR MERAK İÇİNDE ELİNDEKİ DÜRBÜNLE KARŞI KIYIYI TARAMAYA BAŞLADI...

İNŞAAT BÖLGELERİNİ BİR BİR GÖZDEN GEÇİRDİ...

EVET. GÖRMÜŞTÜ...

DENİZ FIÇISI. İŞTE ORADA! AMA NEDEN YALNIZ? KADIN NEREDE?

YA PEŞİNDEKİ O ENAYİ KİMDİR?

"ÖRÜMCEK ADAMMIŞ-.."

İSKELEYE DOĞRU GİDİYOR. BELKİ KAÇACAK...

ONU DURDURMAK İÇİN BİR ŞEYLER DÜŞÜNMELİYİM.

EYVAH! SAĞ ELİMİN AĞ SIVISI KALMAMIŞ.

SPLTZ

OLAMAZ! SOLDAKİ DE BİTMİŞ.

SPLTZ

BUGÜN--

SANG- IT BİR--

GÜ- NÜM--

ÖRÜMCEK ÇEVİKLİĞİYLE MÜKEMMEL BİR İNİŞ YAPTIM...

KARTUŞLARIMI DOLDURMALIYIM.

THUNK

N'OLUYOR? ÖĞLE TATİLİNDE RAHAT YOK MU İNSANA?-

YOO! OLAMAZ!

SABAH DENİZ FIÇISINI DURDURAYIM DERKEN TÜM KARTUŞLARI BOŞALTMIŞIM!

HEEY! SEN!

BİR ŞEY Mİ DEDİN?

İN KAMYONUMDAN AŞAĞI! SAKIN KIMILDAMA! GAZETEDE YAZILANLAR DOĞRUYMUŞ DEMEK...

DEMEK O-KUMAN YAZ-MAN VAR-

VER ONU BANA.

HAYIR!

BAK DOSTUM. ZATEN MORALİM BOZUK. BİR DE SENİNLE UĞ-RAŞAMAM. JONAH NE DERSE DESİN, BEN TEHLİKELİ BİR ADAM DEĞİLİM...

UUH! UUH!

BELA ARASAYDIM BU-LURDUM. SEN BANA KA-RIŞMA, BEN DE SANA...

PEKİ TAMAM!

HOŞÇA KAL.

BURAYA GEL! TANKERİ YOL ÜSTÜNDE BIRAKAMAZSIN!.

PETROL TANKI! HEBEY!

O ANDA BİRKAÇ YÜZ METRE İLERDE...

NE BER-BAT YER

HABİRE BİNALARI YIKIYOR-LAR. BAŞTAN HİÇ YAPMA-SALAR YA...

VONK VONK

ŞİMDİ NE?

VONK!

BİR TANKER!.. BUNUNLA BENİ Mİ KORKUTACAKLAR?

VONK VONK

VAR GÜCÜMLE GAZA BASIYORUM. ŞİMDİ SIRA FRENDE.

ÖRÜMCEK ADAM!..

PEKALA... EĞER GÜCÜN YETİYORSA...

GEL DE AL BENİ. KAÇMIYORUM..

HÂLÂ KENDİNE BİR ŞEY OLMAYACAĞINI SANIYOR...

ORASI ONUN BİLEÇEĞİ BİR İŞ...

AMA BEN HEMEN UZAKLAŞMALIYIM.

BANA BİR ŞEY OLMAZ...
HİÇBİR ŞEY...

TANRIM! ATOM BOMBASI GİBİ PATLADI.

BİR SANİYE GECİKİP KİRİŞİN ARKASINA KAÇAMASAYDIM KAVRULACAKTIM.

O SIRADA HUDSON NEHRİNDE...

AMAN TANRIM! ALEVLERE BAK! SANKİ BOMBA PATLADI...

DENİZ PİÇİSİ DA BU CEHENNEMDE!..

BU ALEVLER SENİ ETKİLEMEZ. DİNLEMELİSİN ASLANIM.

PIRINDAN BETER BU SICAKLIK...

TANRIM! NE YAPTIM?

DENİZ PİÇİSİ ANINDA PARÇALANMIŞTIR.

ÖZEL MANYETİK ALANI BİLE DAYANAMAZ BU SICAKLIĞA.

YOO!

OLAMAZ!.. İMKANSIZ BU!.

ÖRÜMCEK ADAM, GÖZLERİNE İNANAMAMIŞTI

İNSAN AZMANI ALEVLERDEN HİÇ ETKİLENMEMİŞ BÖZÜKÜYORDU.

DENİZ PİÇİSİ İDİ BU!..

YOLUNA ÇIKAN HER ŞEYİ EZEREK İLERLİYORDU...

FOOSH

DURDURULAMIYORDU

SSSS

ÖRÜMCEK! YE-DİM SENİ!

AZ, AMA ÖZ KONUŞTUN!

EVET. ŞAKA ETMİYORUM. BU SON ESPRİN OLACAK!..

BAŞKA ŞANSIN OLMAYACAK.

HAKLI. ZAYIF NOKTASINI BULAMAZSAM YANDIM...

TOOONG

O ZAYIP NOKTADA TEK YER OLABİLİR.

AAAH! ŞUNU BİR ÇIKARSAM...

BENİ EMEKLİYE AYIRMADAN ÖNCE SANA BİR ÖPÜCÜK VEREYİM...

BOŞUNA UĞRAŞMA. DAHA ÖNCE DE BAŞLIĞIMI ÇIKARMAK İSTEYENLER OLDU.

ACELE ETMELİYİM. YANGINI SÖNDÜRDÜ, AMA HÂLÂ ŞİRTİ PUMANI!...

ONUN İÇİN BENDE BİRKAÇ GÜN ÖNCE LAZERLE KAYNAK YAPTIRDIM. ÇIKMAZ...

SABAHKİ GİBİ SENİ DUVARA YAPIŞTIRACAĞIM.

YOOO! YAPMA!

HEEY!

EĞER GÖZLERİNİ KAPARSAM...

BAŞLIĞININ BİR ESPRİSİ KALMAZ ÖYLE, DEĞİL Mİ?

SENİ SEFİL YARATIK!

SENİ PARÇALAYACAĞIM!

SEN TEPEMDE DUR! DEVAM ET DE SENİ PARALAYAYIM!

YAPAR, AMA SENİ BIRAKMAM! TESLİM OLMAYACAĞIM.

KISA BİR AN İÇİN BİLE OLSA ONU DURDURMANIN YOLU BU İSE...

DAYANACAĞIM. BANA GÜVENEN TÜM İNSANLAR İÇİN YAPACAĞIM BUNU.

GÖREVİM BU BENİM! AH! AMMA DA ACITIYOR...

AYAĞIMA NE OLDU? AYAĞIM YAPIŞTI...

EH! BUNA NE BUYRULUR. GİTTİN YENİ DÖKÜLMÜŞ ÇİMENTONUN İÇİNE GİRDİN, DENİZ FIÇISI...

ONU DURDURMANIN YOLUNU BULDUM.

NE DEMEK BU? GEL BURAYA!

ÖFBE! BAŞARDIM.

FIÇININ DAYAĞINDAN SONRA DIŞARIYA ÇIKMAYI BİLMEM BAŞARIDIR...

BANA DENİZ CANAVARI DERLER.

ÇİMENTOYU DA PARÇALARIM BEN.

AMA BU, YAŞ ÇİMENTO, ASLANIM!

FARKETMEZ. DİBE DEĞİNCE...

DİBİ BOYUNU GEÇER. NEHRE YAKIN OLUNCA DA EPEY DERİN KAZABİLİYORLAR.

YİNE DE FARKETMEZ.

BEN DENİZ FIÇISIYIM.

NEFES ALMAYA İHTİYACIM YOKTUR!

OLABİLİR, AMA SEN ORADAN ÇIKINCAYA KADAR YETKİLİLER GELİP İCABINA BAKACAKLARDIR SENİN...

SEN DE BU ARADA KEYFİNE BAK, DENİZ FIÇISI!

ONE? MİDEMDEN GARİP SESLER GELİYOR...

BRRRRK-KLIK

YAŞASIN! MİNİ KAMERAM!

AĞ SIVISI ARARKEN OTOMATİK DÜĞMESİNE BASMIŞ OLMALIYIM... DENİZ FIĞISIYLE OLAN SERÜVENİMİ ÇEKMİŞTİR

RESİMLERİN PEKİYİ ÇIKTIĞINI SANMAM, AMA GENE DE KONTROL ETMELİYİM...

BURASI BİRAZDAN POLİS VE İTFAİYECİ KAYNAR. ONLARA LAF ANLATMADAN UZAKLAŞMALIYIM.

DAHA SONRA DAILY BUGLE GAZETESİNDE

POLİSLER KİMSEYİ YAKLAŞTIRMAMIŞ ORAYA. İYİ Kİ RESİM ÇEKTİM.

BUGÜN KİMSE RESİM ÇEKEMEMİŞ.

ACELEN NE PARKER?..

ŞEY...

YANGIN VE DENİZ FIĞISIYLE İLGİLİ RESİMLER GETİRDİM.

VER, BASKIYA YETİŞTİRELİM.

HIM!

N'OLDU BUNA? SANKİ DÖĞÜŞMÜŞ GİBİ...

İLGİNÇ!
PETER'IN Mİ?
EVET.
BAKABİLİR MİYİM?
HER HALDE KOMİKTİR.
AL LANCE-
NASIL ÇEKMİŞ?
ÇOK GRENLİ DEĞİL Mİ?
SANKİ BİR TÜLÜN ARDINDAN ÇEKİLMİŞ.
BİRAZ BULANIK AMA BASILABİLİR...
BUNLAR YALNIZ BİZİ DE ÇIKACAK!
SEN KAÇ RESİM ÇEKTİN BANNON?
ŞEY... BEN..
AZ SONRA HASTANENİN YOĞUN BAKIM ODASINDA ...
MADAM BURADA MI
EVET. AMA KİMSEYİ KABUL EDEMEZ...
BURAYA NASIL GİRDİN DELİKANLI?.. GÜVENLİK GÖREVLİLERİ YOK MUYDU?
BELKİ BACADAN GİRDİM. AMA BU ÖNEMLİ DEĞİL.
MADAM BENİM DOSTUM DUR. BIRAKIN GİREYİM.
PEKİ. YALNIZ BİR DAKİKA ...

BEN PETER PARKER. ÖRÜMCEK ADAM, O CANAVARI YAKALADI...

PARKER Mİ? SENİ TANIYOR MUYUM...

ZİHNİM O KADAR KARIŞIK Kİ...

BENİ TANIMIYOR DOKTOR!

ŞŞŞT! BİLİYORUM. KENDİNE GEL OĞLUM.

TANRIM NE KADAR GÜÇLÜ.

VE...

ONUN YAŞADIĞINA ŞÜKRETMELİSİN... BÜYÜK BİR ŞOK GEÇİRDİ...

HAFIZA KAYBI KALICI MI DOKTOR?

HENÜZ BELLİ DEĞİL.

YAŞAM SANDALYESİNDEN AYRI KALDIĞI İÇİN BEYNİNDE BİRTAKIM ZEDELENMELER OLABİLİR. SEN İYİ MİSİN? KAVGADAN ÇIKMIŞ GİBİSİN.

İYİYİM DOKTOR. SAĞOL.

ONU HAYATA BAĞLAYAN, GELECEĞİ GÖRME YETENEĞİYDİ...

BUNU KAYBETMEMELİ. ZATEN YILLARDIR FELÇLİ.

YAŞAM ARZUSU KALMAYABİLİR.

SONRA HUDSON NEHRİNDE.

İYİ Kİ GEMİYİ RIHTIMA SOKMAMIŞIM.

BÜTÜN BÖLGE POLİS KAYNIYOR...

BAKALIM DENİZ FIÇISI O ÇİMENTONUN İÇİNDEN ÇIKINCA NE YAPACAKLAR?

HAH HAH! YÜZLERİNDEKİ İFADEYİ GÖRMEK İSTERDİM DOĞRUSU.

BİRKAÇ SAAT SONRA

NEDEN BU KADAR UZADI? DNU HİÇBİR ŞEY DURDURAMAZDI.

BİRKAÇ BİN TONLUK ÇİMENTOYU KAZMAK. ONUN İÇİN ÇOCUK OYUNCAĞI.

TABİİ ÇIKACAK. İŞTE ŞİMDİ... EMİNİM BUNA.

YOKSA?..

ATIMOR CONSTRUCTION

ÇIKAMAYACAK MI?

ATIMOR CONSTRUCTION

POLICE NYPD

22

ŞİMDİLİK BU SORUNUN CEVABI BİLİNMİYOR...

BU MACERANIN SONU

GRiNGO

★SUPER★
WESTERN

Macera ve heyecanı seven

herkesin zevkle okuyacağı dergi

KAPALIÇARŞI

Fatih'in yaptırdığı ilk Kapalıçarşı ahşaptı. Zaman zaman çıkan yangınlarla epeyi yıpranmıştı. Nihayet 1894 büyük depreminde yokoldu. Geceli gündüzlü, dört yıl süren bir çalışmayla, yerine bugünkü çarşı kagir olarak yapıldı.

Tam 30 bin metrekarelik arsa üzerine kurulan Kapalıçarşı'da 65 sokak ve bu sokaklarda 3 binden fazla dükkan vardır. Çarşı 8 ayrı kapıdan işler. Günde yaklaşık 200 bin kişi girer çıkar.

Kapalıçarşı'da arabaların, yahut yük beygirlerinin dolaşması kuruluşundan beri yasaktır. Eskiden çarşının kapılarında araba veya atların girişini önlemek için zincirler asılıydı. Bu zincirler sadece bir defa kaldırıldı ve İstanbul'u ziyaret eden Fransa İmparatoru III. Napoléon'un genç ve güzel eşi imparatoriçe Eugénie için Saray'dan "Arabayla geçme izni" çıktı.

Kapalıçarşı'yı zarif bir kupa arabayla dolaşan tek kişi İmparatoriçe Eugéniedir. Hatta bu genç ve güzel kadın o gün, ilk defa alışveriş eden Avrupalı kadın olmuştur.

Gergef işi örtülerden türlü türlü inci boncuğa kadar bir sürü şey alan Eugénie, Paris'e dönüşünde Kapalıçarşı'yı Fransız'ların kalburüstü hanımlarına,

"Öyle muhteşemdi ki, isteseler o dükkanda saray bile satarlar.." diye anlatmıştı.

DAKTİLO

"Tıpkı yazı yazar gibi harfleri düzenli ve sürekli olarak basma metodu'nun buluş belgesini, İngiliz H.Mill 1714 yılında aldı. Çok kişi aynı proje üzerinde çalışmış ve bazı modeller yapmıştı.

Amerikalı Beach 1856'daki modeline harf kolları ekledi. Avusturyalı teknisyen Mitterhofer'in 1864'deki tahta makinesi biraz daha iyiydi. Asıl gelişme 20'inci yüzyılda oldu.

İlk çivi makinası

Çivi bütün tahta işlerinin temelidir. Ağaçtan ve madenden yapılır. Çoğunlukla bakırdan yapılan çiviler, Milattan Önce 2700 yılından beri Mısırlılar tarafından bilinmektedir ve Milattan sonra 1500 yılına kadar elle yapılarak kullanılmıştır. Daha sonraki yıllarda küçük el tezgahlarında imalata devam edilmiştir. 1786 yılında Birleşik Amerika'da Ezekiel Reed tarafından ilk çivi makinesi yapılmıştır.

OTOSTOP

İkinci Dünya Savaşı'ndan sonra dilimize yerleşen gecekondu gibi halkın yakıştırdığı bir kelimedir. Bir yerden bir yere giderken, yol kenarında bekleyip bazen kamyon üzerinde, bazen

bir otobüsün kenarına sıkışarak, bazen özel otomobillere kurulup parasız seyahat etmek anlamına taşır. İngilizcede kelime anlamı "Uzun yolculuğa tatsızlık katmak" tır. Cebine yerleştirdiği 3-5 kuruşla yola çıkan ve otostop usulünü tercih edenler hippiler olmaktadır. Otostop usulünden faydalanan ve yaz tatillerinde çeşitli ülkeleri gezip tozan öğrenciler de vardır. Her şeye rağmen sevilmeyen bir yolmculuk çeşididir.

ANATOMİ

Organik varlıkların yapıyı meydana getiren organların yer, biçim ve özelliklerini anlatan bilimdir. Anatominin tarihi Milattan önce 3000 yıllarına kadar dayanmaktadır. Ancak insan üzerindeki çalışma Milattan önce 300 yılında yaşamış Kaledonyalı Herophilos ile Erassistratos adlı iki Yunan hekimi tarafından yapılmıştır. Türklerde anatomi çalışmalarına İBni Sina 11. yüzyılda başlamış ve durmadan gelişmiştir.

İlk kaçakçılık olayı

Bugünkü gümrük kapılarının geçmişi, 4 bin yıl önceye kadar uzanıyor. Bunun en güzel belgesi de, bugün, İstanbul Arkeoloji Müzesi'ndedir. Kanişlilerin gümrük kapısında bir kaçakçılık olayını anlatır. Tarihteki ilk kaçakçılık olayıdır bu.

O zamanlar kağıt bilinmediği için yazı, çivi yazısı, üstüne yazı yazılan nesneler de kilden levhalardı. Sonra bunlar pişirilir, kiremit haline getirilirdi.

Sözünü ettiğimiz belge, böyle bir levhadır. Kayseri yakınlarındaki Kültepe kazılarında bulunmuştur. Pekaz yıprandığı için dünkü kadar temizdir.

Aslında bu bir "Mahkeme zaptı"dır:
Kültepe'de kendi isimleriyle Kanış kentini kuran Kaniş'ler bu kenti zengin bir krallık haline getirmişler di.

Kaniş, Asur'lu tacirler için cazip bir pazardı. Asur'un ünlü kumaşları burada epeyi para ediyordu ama, Kaniş'in bir gümrük düzeni vardı. Asur'lu tacirler, Kaniş'in giriş kapısında, bu kumaşların bir kısmını devlete vergi olarak bırakırlardı.

Kaniş'e ilk defa gelen Aşurzululu isimli Asur'lu bir tacir,

"Kaniş'ler sadece gelen mala bakıyor, insanın üstüne başına aldırış etmiyorlar. Fırsat bu fırsat..." diye bir kurnazlık düşünmüş, bunu Asur'daki iş ortağı Pazuraşşur'a bir mektup göndererek şöyle anlatmıştı:

"İşin kolayını buldum. Kervanın mola verdiği yerde, en kıymetli kumaşları çözdüm. Bir kısmını çamaşırımın üstüne kuşak gibi sardım. Bir kısmını, hafiften teğelleyerek entari gibi giydim. Bir kısmını da sanki şalmış gibi sırtıma aldım. Yakalanırsam, üşüdüğüm için böyle yaptım, diyecektim. Ama, Kaniş'ler insanın

üstüne başına bakmıyorlar. Garip kıyafetime sadece gülüp geçtiler. Malın çoğunu, böylece gümrükten kurtardım. İyi para kazanıyorum. Gelirken, sen de böyle yap..."

Ne var ki, Aşurzululu, maktubunu pişirmek için gittiği kiremitçi fırınında ocak ustasının Asurca bildiğinden habersizdi. Ocak kapısında yakayı ele vermişti.

Ama, Kaniş'liler ilk defa böyle bir olaya rastladıkları için, kurnaz Asurluyu hangi suçtan yargılamak gerektiğini şaşırmış, aralarında uzun uzun tartışarak, sonunda;

"Devlet yasasına aykırı davranmak gerekçesiyle..." başını vurdurmuşlardı.

İşte, sözünü ettiğimiz o 4 bin yıllık belgede bunlar yazılıdır. Bu "Mahkeme zaptı" birçok dile çevrilmiş, gerek gümrük kapıları, gerek bu kapılardaki kaçakçılık olaylarının geçmişi olarak çok kıymetlidir.

İLK OTELLER

Günümüzdeki anlamı ile ilk oteller 1634 yılında Londra, 1667'de Paris'te açılmıştır. Ancak otelciliğin bir endüstri kolu haline gelişi, 20. yüzyılda olmuştur. İnsanların daha çok geziye çıkmaları, turizm faaliyetlerinin yaygınlaşması, otelciliğin büyük çapta gelişmesini sağlamıştır. 1830 yılından beri batı ülkelerinde toplu halde düzenlenen hafta sonu gezileri, iş seyehatleri otelciliğin önemini arttırmıştır.

202 tonluk dev çan

Bugüne kadar yapılan çanların en büyüğü, Moskova'da Kremlin'de takılmak üzere 1533 yılında dökülen 202 ton ağırlığındaki çandır. Bu dev çan yerine takılırken düşmüş ve 10 tonluk bir parçası kopmuştur. Almanya'nın Köln şehrindeki bir kilisenin çanı ise 24,5 ton, Viyana'daki diğer bir çan da 21 ton 130 Kilo ağırlığındadır.

EN DERİN DENİZ

Dünyamızın en derin denizi, Büyük Okyanus'taki Marianne Çukurudur. Bu çukurun derinliği tam 11 bin 22 metreyi bulmaktadır. Onu, gene Büyük Okyanus'taki Tanga-Kermadeo, 10 Bin 882 metreyle takip etmektedir. Atlas Okyanusu'nun en derin yeri ise Porto Rico sularındaki Wilwaukee'dir. Burada derinlik 9219 metreyi bulmaktadır.

133 kiloluk köpek

Evcil köpeklerin arasında en iri cins, Saint Bernard köpekleridir. Şimdiye kadar görülen en büyük Saint Bernard köpeği, Birleşik Amerika'nın Wisconsin eyaletine bağlı Oconomowoc kentinde Dr. Burner'in köpeğidir. 1964'te doğan bu köpeğin ağırlığının 1969'da 133 kilo 800 gram olduğu görülmüştür. Beş yaşına basmadan ölmüştür.

AYNANIN SIRRI

Günümüzden 300 yıl önce Venedik Cumhuriyeti Avrupa'da cam eşya ve özellikle ayna yapımı sırrına sahip tek ülkeydi ve bu ülke bütçesinin pek büyük bir kısmını, Avrupa'nın dört yanına cam eşya ve ayna satarak karşıladı. Venedikliler bu sırrı büyük bir titizlikle diğer ülkelerden sakladılar. Murane adasındaki ayna fabrikalarına, ustalardan başkasının girmesi yasaktı. Zamanla buradan kaçırılan 4 usta, sırrı Fransa'ya verdi.

FIRTINA

Saniyede 25-30 metre hızla esen rüzgâra fırtına denir. Eğer rüzgâr, saniyede 30metreden fazla esiyorsa, bununda adı kasırgadır. Ama halk dilinde biraz hızlı esen rüzgara da fırtına demek adet olmuştur. Oysa meteoroloji dilindeki fırtına, ağaç gövdelerini söküp, kiremitleri uçuracak kadar kuvvetli esen rüzgârdır.

YANARDAĞLAR

Tarih çağları boyunca 500 yanardağın faaliyet gösterdiği tesbit edilmiştir. Bu arada 2500 yanardağ patlaması tesbit edilmiş ve bu patlamaların 2000'i Büyük Okyanus'ta olmuştur.

Volkanik bölgedeki termik enerji (sıcaklık enerjisi) jeotermik fabrikalarda kullanılır. Bu gibi yerlerde kızgın su buharlarının bulunduğu yere kadar derin kuyular açılır. Elde edilen kızgın buhar türbinlerin çevrilmesinde kullanılır. 60 yıldan beri İtalya'da Lardarello'da böyle bir fabrika vardır. Burası halen 3 milyar kilovat saat enerji elde etmektedir. Ayrıca Yeni Zelanda, Kaliforniya ve Japonya'da da jotermik fabrikalar vardır.

Yanardağ patlamalarının çeşitli tipleri vardır. Havai tipi patlamalarda lavlar fazlaca akıcıdır. Hızları saatte 30 km'yi bulur. Kraterde bazan 1200 derecede sıcaklıkta kaynar lav gölleri meydana gelir. Lavlar tabaka tabaka donar. Stromboli tipi yanardağlarda lavlar daha az akıcıdır. Patlamalar sırasında toplu lavlar çıkar. Bunlar yere düşünce bomba gibi patlar. Vulcan tipi yanardağlarda ise; lav son derece katıdır. Zaman zaman krateri tıkar. Gazların çıkması sırasında patlamalar olur. Çok yüksek basınçlı gazlar kraterin çevresini bir duman bulutuyla kapar. Pele tipi yanardağlarda ise, lavlar pek fazla katıdır. Öyle ki bir kubbe ya da sivri bir tepe şeklinde krateri kapatırlar.

DİREKSİYON

Otomobillerde direksiyon tertibatını 1817 yılında Bavyeralı Lankenoperger icat etmiş ve Rundolph Ackerman adına İngilizler tarafından patenti alınmıştır.

1878'de Fransız Charles Jeantaud, bir otomobilin dönemece girdiği anda tekerleklerin yana kaymasını önlemek üzere, dört tekerlek milinin de ani dönme aksı denilen aynı aksa bağlanması gerektiğini öne sürmüş, bunu savunmuş ve kabul ettirmeyi başarmıştır.

BİRA

Arpa ile şerbetçiotundan yapılan bu hafif alkollü içki, çok eski çağlardan beri bilinmektedir. Biranın Orta Asya Türklerinin darıdan yaptıkları bozadan elde edildiği sanılmaktadır. Baza, Mezopotamya ve İrandan Mısır'a geçtikten sonra bira şeklini almıştır. Oradan da Eski Yunanistan ve Roma'ya geçerek dünyaya yayılmıştır. İçine şerbetçi otunun karıştırılması, Avrupa'da 19. yüzyıla rastlamaktadır.

ÇAY

Çay 7. yüzyılda Çin'in her tarafında kullanılmıştır. Çay önceleri dövülüp pirinç, zencefil, tuz, baharat ve sütle pişirilmiştir. 8. yüzyılda Çinli rahipler çayı Japonya'ya götürmüşlerdir. Avrupa'ya ise 16. asırda Hollanda'lı tüccarlar tarafından tanıtılmıştır. Avrupa'da çayın kullanılması çok yavaş yayılmıştır. Önceleri lüks sayılmış ve üzerine yüksek vergiler konulduğu görülmüş sonradan yaygınlaşmıştır.

OKALİPTÜS

Sıcak ülkelerde yetişen, toprağın suyunu emerek bataklıkları kurutmaya yarayan bir ağaç türüdür. Okaliptüs ağaçları, genellikle dev ağaçlardır. kadife gibi tüylü dar uzun yaprakları vardır. Kereste olarak faydalanıldığı gibi özel salgılarından sakız ve yağ çıkarılır. Okaliptüs kerestesi özellikle gemi sanayiinde, yağı boğaz ve ciğer hastalıklarına karşı ilaç imalatında, sakızı şekercilikte işe yarar.

BUDA REKOR

Dünyanın en garip rekorları arasında, birde "En uzun bıyık" rekoru vardır. Bu rekoru, Mesudiye Din isimli bir Hint'li kırdı. Bombaylı Mesudiye, Bıyığını 9 yıl hiç kesmeden uzatmış, 1954'de karısının ısrarı ile kestirmeye gittiği zaman, bıyığının uzunuğu bir uçtan, bir uça tam 1 metre 93 santim idi.

MIKNATIS

İlk mıknatısı 1030-1093 yılları arasında yaşayan Çinli matematikçi Shem Kua yapmayı başarmıştır. Avrupa'da ise mıknatıs, 1157-1217 yılları arasında yaşayan İngiliz Alexander Nickham adlı bir mühendis tarafından tanıtılmıştır.

Karakedi'nin Aşkı

İKİNCİ BÖLÜM

MÜZEDEN "ALTIN AŞIKLAR„ HEYKELİNİ AŞIRAN KARAKEDİ, BU ARADA KARŞI_ SINDA ÖRÜMCEK ADAMI GÖRÜR. DAHA SONRA BİR FIRSATINI BULAN KARAKEDİ KAÇMAYI BAŞARIR...

BEKLENMEDİK BİR KONUK KARŞILANMAK ÜZERE...

AMAN NE İYİ... MÜZEYE GİRMEK İÇİN RASTGELE BİR PENCEREYİ KIRDIM AMA BURASI DAEN İYİ KORUNAN YER.

NE ŞANS... AMA BAŞA GELEN ÇEKİ - Lİ ÖRÜM - CEK...

KARA KEDİ'NİN ŞİMDİ BU MÜZEYE GİRECEĞİNİ SANIYORUM. GERÇEK AMACININ NE OLDUĞUNU ÖĞRENMELİYİM...

ONUNLA İLK KARŞILAŞTIĞIMDA HIRSIZ BABASINI HAPİSTEN KURTARMAYA ÇALIŞIYORDU...

SONRA DA BOĞULDUĞUNU SANMIŞTIM...

ŞİMDİ ROMANTİK ESERLERİ ÇALIYOR. ÖNCE ALTIN AŞIKLAR'I SONRA DA EROS'UN GÖZÜ ADLI ELMASI ÇALDI.

ŞİMDİ SATILIĞA ÇIKAN ŞU AŞK ARYASI ÇALAN ESKİ GRAMOFONU HEDEF ALACAĞINI UMUYORUM...

AMA BU GECE DEĞİL HER HALDE. SABAH OLDU.

KİMSELER YOK. BİRAZDAN EVE DÖNERİM.

HEY! KIPIRDAMA!

BUNU BEKLEMİYORDUM.

ÜZGÜNÜM.

BÜTÜN GECE DONDUM.

BİRAZ HAREKETLENMELİYİM.

KAÇIYOR!

ONU ZIMBALAYIM!

ÖRÜMCEK ADAM O! ONU ASLA VURAMAZSIN!..

DAN!

DAN!

DAN!

AMA BİR KURŞUN İSABET EDERSE, ON YIL İŞSİZ KALDIN DEMEKTİR.

YAPMA YAHU.

NE HOŞ BİR GECE GEÇİRDİM. ZATEN BANA HİÇ RAHAT YOK.

EVE DÖNÜP ACELE TRAŞ OLUP KAHVEMİ İÇEYİM.

GÜNEŞE BAKILIRSA HAZIRLANMAK İÇİN YARIM SAAT ZAMANIM KALDI...

YARIM SAAT SONRA DEVLET ÜNİVERSİTESİ FEN BÖLÜMÜNDE...

HAYROLA PETER? GEMİLERİN BATMIŞ GİBİ BİR HALİN VAR, BU SABAH.

VERDİĞİN MORALE TEŞEKKÜRLER, STİV.

BENİ BOŞVERDE ŞEN İÇERDEKİ KONUĞUNA BAK PETER.

KİM OLABİLİR?

BAYAN STAR!..

BANA DAVN, DE PETER. ARKADAŞ DEĞİL MİYİZ İKİMİZ?

BAKIN BAYAN STAR. DAHA ÖNCE DE SÖYLEDİĞİM GİBİ ÖĞRENCİLERİMLE ÇIKMAM DOĞRU DEĞİL...

BU KURALLAR KENDİNİ BİLMEYEN İNSANLAR İÇİN KONMUŞ.

İKİ OLGUN İNSANIN İLİŞKİSİ NE SAKINCA YARATABİLİR Kİ?

BİZ DE İKİ OLGUN İNSANIZ!

AMA... EHEM.. ŞEY...

OLGUN OLMAK HOŞUMA GİTTİ, DAVN.

EMİNDİM.

BEN HÂLÂ EMİN DEĞİLİM, AMA DENEMENİN BİR ZARARI OLACAĞINI SANMAM.

ÇOK İYİ...

PAZAR GÜNÜ ORMANDA PİKNİĞE NE DERSİN? BEN BİR SEPET DOLUSU YİYECEK GETİRİRİM.

TAMAM. ANLAŞTIK.

PEK GEVEZE BİR KIZA BENZİYOR, PETER.

ÖYLE, AMA FENA KIZ DEĞİL.

YANILMIYORSAM....

ZAMAN ÇABUCAK GEÇİYORDU. AKŞAM OLMUŞTU BİLE. ÖRÜMCEK ADAM, GENE MANHATTAN SOKAKLARINDAYDI...

PAZAR GÜNÜ DAVN'LA BULUŞUNCAYA KADAR KARA KEDİ'NİN NİYETİNİ ANLAMALI.

ONUN AŞKLA İLGİLİ ESERLERİ SEÇMESİ TESADÜF DEĞİL. BABASINA DUYDUĞU HAYRANLIĞIN İŞARETİ OLMALI BU.

YAKINDA ÖĞRENİRİZ. O NE, HAYIR!.. OLAMAZ!

BİRİ BENİM GİRİŞ YOLUMU KAPATMIŞ. BAŞKA BİR YOL BULMALIYIM.

ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALIYOR. MÜZEDE BİR TERSLİK OLMALI!

İÇERİ KESTİRMEYOLDAN GİRECEĞİM!..

ÇOK ACELE ETMELİYİM!..

KRAAŞH!!

KARA KEDİ!..

YİNE O!.. ÖRÜMCEK!

ÜZÜLME. KARATE BİLİRİM BEN.

ÖRÜMCEK!.. YAKIŞIKLI SEVGİLİM.

SENİN İÇİN KARŞILAMA TÖRENİ YAPARDIM, AMA...

BİR YERE KAÇAMAZSIN!.. AA! ÖRÜCÜLERİM KİLİTLENDİ!..

HERKESİN BAŞINA GELEBİLİR TATLIM....

NE OLSA KARŞINDA KARA KEDİ VAR!..

BİR GÜN BU OYUNLARI NASIL YAPTIĞINI BULACAĞIM.

ÜZGÜNÜM..

AMA SÖZÜMÜ YERİNE GETİREBİLMEM İÇİN O GRAMOFONU ÇALMAK ZORUNDAYIM...

TRAK!!

TAK!

SÖZÜMDEN DÖNMEMİ İSTEMEZSİN DEĞİL Mİ?..

AYAKLARINI KABURGALARIMDAN ÇEKSENE.

BU KEDİ KÖPEK OYUNUNA SON VERELİM. YOKSA SENİ HASTANELİK EDERİM!

OO!.. TATLI OLDUĞUN KADAR ŞAKACISIN DA.... AMA BENİ BIRAKIP...

..ARKADAŞLARIN LA İLGİLENSEN İYİ OLACAK!..

EYVAH! DEV ORG, TEPELERİNE DÜŞÜYOR

DURDURMALIYIM

DİKKAT!

İMDAAT!

ÜFF! AMMA DA AĞIRMIŞ! MERMER ZEMİN DE KAYIYOR. KOLAY KOLAY TUTAMAYACAĞIM BUNU...

YAKINDA GÖRÜŞÜRÜZ ÖRÜMCEK.

HOŞÇAKAL...

KENDİNİZİ KURTARIN! DAHA FAZLA TUTAMAYACAĞIM!..

NEYSE, KAÇIP KURTULDULAR!... BEN DE KAÇAMAZSAM YERDE BİR RESMİM ÇIKABİLİR...

GERİYE DOĞRU FIRLAMALIYIM

TAMAM!

BROOOOOM

TEŞEKKÜRLER ÖRÜMCEK ADAM. DÜN GECEKİ DAVRANIŞIMIZ İÇİN ÖZÜR DİLERİZ.

SENİ KÖTÜ NİYETLİ SANMIŞTIK.

ÜZÜLMEYİN. SİZ GÖREVİNİZİ YAPIYORDUNUZ.

AMA BEN KENDİMİNKİNİ YAPAMADIM

YORGUN KAHRAMAN ÇELSİ SOKAĞINDAKİ APARTMANINA DOĞRU YOLA KOYULMUŞTU...

ERTESİ GÜN GLOBE GAZETESİNDE...

BARNEY BUŞKİN'İN OFİSİNDE...

LAZLO BELFLOVER AVRUPA GEZİSİNDEN DÖNMÜŞ. BİR YAZI SERİSİ ÇIKARABİLİRİZ.

SELAM BARNEY. AH, PARDON... MEŞGULMUŞSUN.

ÖNEMLİ DEĞİL. GELSENE.

TANIŞTIRAYIM. SOSYETE YAZARI PAMELA DEAN.

NASILSINIZ?

SİZ...

BELFLOVER'İN ELİNDE DÜNYANIN EN ROMANTİK ESERLERİ KOLEKSİYONU VAR.

HERKES AVRUPADAN NELER ALDIĞINI MERAK EDER.

ÇOK İYİ PEM.

YALNIZ İLGİ ÇEKECEK KUVVETLİ BİR BAŞLIK BULMALIYIZ.

LAZLO'NUN AŞK YUVASINDA YENİLİKLER GİBİ...

BARNEY...

BU DİZİ İÇİN BENİM FOTOĞRAF ÇEKMEME NE DERSİN?..

ŞEN Mİ?

AMA SEN HAREKETLİ RESMİ SEVERDİN.

ROMANTİKLEŞTİM DİYELİM.

PEKALA. GÖREVİM SİZLERİ MEMNUN ETMEKTİR. RESİMLERİ SEN ÇEK.

AZ SONRA DIŞARDA

TAKSİ! UMARIM DOĞRU İZ ÜZERİNDEYİM.

BELFLOVER'İN KOLEKSİYONU, KARA KEDİNİN YENİ HEDEFİ OLACAKTIR. ELDE ETMEK İSTEDİĞİ BİR ŞEY DAHA VARDI...

BABASINA HAZIRLADIĞI TAPINAK TAMAMLANMAK ÜZEREDİR!..

TAKSİ! HAH İŞTE GELİYOR!..

ÖZÜR DİLERİM OĞLUM.

HEY! BUNU BEN ÇAĞIRDIM.

ÜZGÜNÜM DELİKANLI...

VROOOM

BENCİL ADAM NE OLACAK İŞTE!..

DUUR!

AZ SONRA DEVLET ÜNİVERSİTESİNDE...

BELFLOVER'E GİTMEDEN ÖNCE ŞU YAZILI KAĞITLARINI OKUYACAK VAKTİM VAR.

BAZEN ŞAŞIYORUM. HEM ÖĞRETMENLİK, HEM FOTOĞRAFÇILIK HEM DE ÖRÜMCEK ADAM GÖREVLERİNİ NASIL BECERİYORUM?

O DA NE KAPI AÇIK!..

STİV BU SABAH BİRAZ ÇALIŞACAĞINI SÖYLEMİŞTİ, AMA ARTIK EVİNE DÖNMÜŞ OLMALI...

AA! ODAMDA BİRİ VAR. HEM DE KADIN!

KARA KEDİ OLABİLİR! AMA NERDEN BİLDİ?..

KİMSE, KARŞISINDA PETER PARKER'İ BULAMAYACAKTIR!

BİRKAÇ SANİYE SONRA...

YAŞASIN! ARADIĞIMI BULDUM!

HEY! BAYAN!..

ÖRÜMCEK ADAM!

DAVN STAR!

NE İSTİYORSUN? ADIMI NERDEN BİLİYORSUN?

BEN ÇOK ŞEY BİLİRİM!... SEN YALNIZ SÖYLE! NE ARIYORDUN BURADA?..

ŞEY... BEN PETER PARKER'İN MİSAFİRİYİM. YARIN ONUNLA BULUŞACAKTIK.

AMA BUGÜN GELMEMİ İSTEDİ...

YALAN SÖYLÜYORSUN

PARKER RANDEVU GÜNÜNÜ DEĞİŞTİRMEDİ. HEM MİSAFİR EVRAKLARI KARIŞTIRMAZ.

SEN ÇEKMECEDE SINAV KAĞIDINI ARIYORDUN DEĞİL Mİ?..

PARKER'DEN BÜTÜN İSTEDİĞİN BUYDU. DEĞİL Mİ?..

EVET, AMA KÖTÜ BİR NİYETİM YOKTU.

BANA BİR ŞEY YAPMAYACAKSIN DEĞİL Mİ?..

SENİ İYİCE BİR PATAKLAMAK İSTERDİM. AMA...

--SİNİRLERİME HAKİM OLACAĞIM!..

SEN HÂLÂ BURADA MISIN?

YOO, GİDİYORUM!

ÖRÜMCEK ADAM TEK BAŞINA KALMIŞTI... KALBİ KIRILMIŞ, BAŞI EĞİLMİŞ, OMUZLARI ÇÖKMÜŞTÜ...

KARA KEDİ BENDEN HOŞLANIYOR, AMA HIRSIZ!

DAVN DA BENDEN HOŞLANIYOR GÖRÜNDÜ, AMA O DA HIRSIZ ÇIKTI...

KADERİN BU SENİN...

KADERİN PARKER

PETER PARKER OFİSİNİ TOPLADI. KEŞKE HAYATIM DA BU ODA KADAR DÜZENLİ OLSA DİYE DÜŞÜNÜYORDU.

BU ARADA LAZZO BELFLOVER'İN BÜYÜK ŞATOSUNDA...

ŞİZİNLE TANIŞTIĞIMA MEMNUN OLDUM BAYAN HARDİ. DOĞRUSU BAYAĞI HEYECANLANDIM.

İNSAN HER GÜN BÖYLE CAZİP TEKLİFLER ALMIYOR. ÜÇ DEĞERLİ ROMANTİK ESERE KARŞILIK HELENİN MEKTUBU!..

HELE BU MEKTUBU DÜNYADA YARIM DÜZİNE İNSANDA BAŞKA KİMSE BİLMEZKEN.

BANA FELİCİA DEYİN BAY FLOVER. O ÜÇ ESERİ YANIMDA GETİRDİM.

ANLAŞTIK MI?

BENİ BAŞTAN ÇIKARTIYORSUN.

MEKTUP O KÖŞEDEKİ CAM KAVANOZUN İÇİNDE.

DEMEK BU! TRUVALI HELEN'İN YAZDIĞI BİLİNEN AŞK MEKTUBU.

ÇOK GÜZEL. HARİKA.

ALIŞVERİŞ BİTTİ. BUNU KUTLAYALIM MI HAYATIM?

HARİKA BİR TEKLİF. AMA ÖNCE ÜSTÜMDEKİLERİ ÇIKARABİLİR MİYİM?

OOO! TABİİ, TABİİ.

BİLİYOR MUSUN, SENİNLE İYİ BİR İLİŞKİMİZ OLACAĞINI TAHMİN ETMİŞTİM FELİÇİA...

NEE, SİLAH HA!..

ÜZGÜNÜM.

BEN BU ESERLERİN DÖRDÜNÜ DE İSTİYORUM, ANLIYOR MUSUN?

AMA HAKSIZLIK BU!..

O ANDA DIŞARDA

ÖZÜR DİLERİM. BAY BELFLOWER SİZİNLE GÖRÜŞEMEYECEK. İŞİ ÇIKTI DA...

YARIN GELİRSENİZ...

TEŞEKKÜRLER.

ANLAŞILIYOR...

ÖRÜMCEK HİSLERİM ALARM VERİYOR. KARA KEDİ BENDEN ÖNCE İÇERİ GİRMİŞ...

ACELE ETMELİYİM. ONU YAKALAYABİLMEK İÇİN BU SON ŞANSIM!

ÖRÜMCEK ADAM! YAKALA ONU, BENJİ!..

HAH HAH!

SAHİBİNE YAPIŞAN KÖPEK HİKAYESİNİ DUYDUN MU SEN?

NEE?

KAYIŞLARI ELİMİZE YAPIŞTIRDI. DENGEMİZİ KAYBETTİK.

AMA KURŞUNLARLA BAŞA ÇIKAMIYORUM.

HEMEN TOZ OLMALIYIM BURADAN!

YÜZME HAVUZU! HEM DE TERASTA. NE KONFOR BU.

ŞU ÖZEL ASANSÖR, İŞİME YARAYACAKTIR..

İÇERDE...

ATEŞ ETME!

MERAKLANMA. İSTEDİĞİMİ ELDE ETTİM!..

İYİ GÜNLER BAYAN.

NEE?

GÖRDÜĞÜNE SEVİNMEDİN Mİ KARA KEDİ?

SEN!..

SANA ZARAR VERMEK İSTEMİYORUM ÖRÜMCEK!

VEREMEYECEKSİN DE. ÇÜNKÜ TABANCANIN AĞZINI AĞLARIMLA KAPATTIM...

HAYIR! BENİ DURDURAMAZSIN!

BENİ RAHAT BIRAK!

SÖZ VERİYORUM. YAKINDA HER ŞEYİ ANLAYACAKSIN!

HİÇBİR YERE GİDEMEYECEKSİN KARA KEDİ!..

YANİ BENSİZ.

BEN DE SENDEN HOŞLANIYORUM, AMA SIRASI DEĞİL...

HEEY! AVİZE...

..DÜŞÜYOR!

UĞURSUZLUK BAŞLADI.

BU KEZ KARAKEDİNİN UYARISINDA GERÇEK BİR ENDİŞE GİZLİYDİ. NE DEMEK BU?

ÖRÜMCEK, ARKASINI DÖNÜNCE...

GİTTİ! BANA AİT O DEĞERLİ ESERLERLE KAÇTI...

KAYGILANMA. HEPSİNİ GERİ GETİRECEĞİM.

UMARIM. ZATEN AVİZEMİ DE KIRDINIZ! İKİNİZ HAKKINDA DA ZARAR ZİYAN DAVASI AÇACAĞIM.

NASIL İSTERSEN.

İYİ Kİ KARA KEDİ İLE BOĞUŞURKEN ÜSTÜNE TELSİZİMİ YERLEŞTİREBİLDİM. SİNYAL ALMAYA BAŞLADIM BİLE...

ONU MUTLAKA BULACAĞIM!..

KIZ BABASINI GERÇEKTEN ÇOK SEVİYORMUŞ...

NEREDEYSE KISKANACAĞIM.

AMA NE SEBEP OLURSA OLSUN, GÖREVİM ONU DOĞRU YOLA SOKMAK.

BURASI OLMALI!

İŞTE ORADA! İÇERİYE GİRMENİN TAM ZAMANI!

BU ESERLERİ GERİ GÖTÜRECEĞİM, PİSİPİSİ!

AMA BEN BUNLARIN HEPSİNİ...

SENİN İÇİN ÇALDIM

NEE?

HEPSİ SENİN İÇİN HAYATIM- BEĞENDİN Mİ?

TANRIM! BURANIN TAPINAKTAN FARKI YOK VE DE HEPSİ...

BENİM İÇİN.

KIZMA SEVGİLİM... BABAM BİZİ BIRAKIP GİTTİĞİ ZAMAN ANNEM, ONUN İZİNDEN GİDECEĞİM DİYE KAYGILANIYORDU. GEREKLİ YARDIMI İSTEMEM KONUSUNDA

--BENDEN SÖZ ALDI. SEN YARDIM EDEBİLİRDİN BANA, ÖRÜMCEK.

BENİ SEVMEDEN YARDIM ETMEYECEĞİNİ BİLİYORDUM. BU YÜZDEN ROMANTİK...

--ESERLERİ TOPLADIM SENİN İÇİN. ŞİMDİ BENİ...

--SEVİYORSUN DEĞİLMİ

ZAVALLI KIZ! BABASININ ÖLÜMÜ, RUHSAL DENGESİNİ BOZMUŞ...

ANNESİNİN SÖZÜNÜ ETTİĞİ YARDIM, RUH DOKTORU YARDIMI OLMALI...

BU KIZ İSE, BABASININ YERİNE BENİ SEÇMİŞ.

BENİ GERÇEKTEN ÇOCUKSU BİR İÇTENLİKLE SEVİYOR...

SENDEN BİR ŞEY İSTEYECEĞİM

NE İSTERSEN YAPARIM

BAZI DOKTOR ARKADAŞLARIM VAR. ONLARLA GÖRÜŞMENİ İSTİYORUM SEVGİLİM.

BÜTÜN YARDIMI SAĞLAYACAĞIM SANA.

BU MACERANIN SONU

MUHAMMET ALİ
SUPERMEN'e
KARŞI
EN... BÜYÜK BENİM!..
BAŞTANBAŞA
RENKLİ SÜPER ALBÜM
Çıktı

Bir şans daha!

BİLGİN İNO TARAFINDAN YAPILAN ANDROİD AMAZO, HER ŞEYİ MAHVETMEK İÇİN PROĞRAMLANMIŞ GÜÇLÜ BİR ROBOT İDİ... ADALET DİVANI UYDUSUNUN MÜZESİNDE DONDURULMUŞ OLAN AMAZO UZAK BİR YILDIZDAN YAYILAN KIRMIZI RADYASYONUN ETKİSİYLE YENİDEN CANLANMIŞTI. BU RADYASYON SÜPERMEN'İN GÜCÜNÜ SIFIRA İNDİRİYORDU. AMAZO, YAPICISINDAN İNTİKAM ALMAYA HAZIRLANIYORDU... NE YAZIK Kİ SÜPERMEN'DE ONU DURDURACAK GÜÇ KALMAMIŞTI...

İKİNCİ BÖLÜM

AMAZO'NUN GÜÇ IŞINI, AYAĞIMIZIN ALTINDAKİ ZİFTİ ERİTİNCE, ASFALTA GÖMÜLDÜK...

SEN TÜM GÜCÜNÜ YİTİRDİĞİN İÇİN BURADAN KURTULMAMIZA OLANAK YOK...

AMAZO İKİMİZİ DE ÖLDÜRECEK...

DÜNYANIN EN KUDRETLİ ADAMI SÜPERMEN, DEV ANDROİD AMAZO'NUN GÜCÜ KARŞISINDA ACİZ KALMIŞTI. ÇÜNKÜ TÜM GÜCÜ UZAK BİR YILDIZDAN YAYILAN RADYASYONLA ETKİSİZ HALE GELMİŞTİ...

SÜPERMEN PİSİPİSİNE ÖLEMEZDİ. GÜCÜNÜ YİTİRMİŞ OLABİLİRDİ AMA BEYNİ HÂLÂ ÇALIŞIYORDU. MUTLAKA BİR ÇARE BULACAKTI...

PROFESÖR İYO BENİM ELEKTRONİK BEYNİMİ ACIMASIZ DAVRANMAM İÇİN PLANLADI...

ONUN İÇİN SİZE MERHAMET YOK... ÖLÜM... DÜŞMANLARA ÖLÜM...

KRAS

AMAZO'NUN YUMRUĞU KÜÇÜK BİR KRATER MEYDANA GETİRDİ

ZAVALLI SÜPERMEN'DEN HİÇ BİR İZ KALMADI. PELERİNİ BİLE KAYBOLDU...

ARKADAŞIYLA BİRLİKTE TOZ OLUP GİTTİLER..

BUNDAN SONRA SÜPERMEN DE OLMADIĞINA GÖRE METROPOLİS BU DEV ANDROİDİN GÜCÜ ALTINDA TİTREYECEK...

SÜPERMEN BAŞARAMADIKTAN SONRA KİMSE ONU YENEMEZ...

ÖLÜM BUYSA HİÇ DE SANDIĞIM GİBİ DEĞİLMİŞ...

SENİ DÜŞ KIRIKLIĞINA UĞRATTIĞIMA ÜZÜLDÜM İVO. AMA ÖBÜR DÜNYADA DEĞİLİZ. SADECE GÜNEY KUTBUNDAKİ YALNIZLIK KALEGİNDEYİZ. ŞİMDİ ŞU IŞINLANDIRMA HÜCRESİNDEN ÇIKALIM...

IŞINLANDIRMA HÜCRESİ Mİ?

EVET. GÜÇLERİMİN TÜKENDİĞİNİ HİSSEDİYORUM. BİR DURUMA DÜŞERSEM KURTULABİLMEK İÇİN BAZI TEDBİRLER ALDIM. DEMİN BU SAYEDE KAÇABİLDİK...

BU OTOMATİK IŞINLAMA ALETİ AĞZIMIN İÇİNDE SAKLIYDI. SİHİRBAZ HODİNİ GİBİ TAŞITIMI BURADA SAKLIYORDUM ANLAYACAĞIN

DEMEK BU YÜZDEN ELİNİ BENİM OMUZUMA KOYMUŞTUN. BÖYLECE BEN DE SENİNLE BERABER...

...BURAYA IŞINLANDIM. AMA BÖYLE BİR ALETİ YAPABİLMEK İÇİN ÇOK İLERİ BİR TEKNOLOJİ GEREKİR...

HAYIR. BU GÜNKÜ KRİPTON TEKNOLOJİSİNİN BAŞARDIĞI ŞEYLERE GÖRE ÇOK NORMAL!

İŞTE KANDOR HALKI BURADA ÇALIŞMALARINI SÜRDÜRÜYOR...

HERKESİN DUYDUĞU AMA ÇOK AZININ GÖRMEYİ BAŞARDIĞI ŞİŞENİN İÇİNDEKİ ÜNLÜ KENT...

BANA ŞEREF VERDİN SÜPERMEN..

KANDOR: SÜPERMEN'İN VATANI OLAN KRİPTON'DAN KURTULAN TEK KENT.. ZALİM BRAİNİAC KÜÇÜLTÜP ONU BİR FANUSUN ALTINA HAPSETMİŞTİ..

ADALET DİVANINI YOK ETMEK ÜZERE AMAZO'YU YAKALADIĞIM HALDE HÂLÂ BANA GÜNENİYOR MUSUN?

PROFESÖR, BU YILLARCA ÖNCEYDİ. ŞİMDİ DOĞRU YOLU SEÇTİĞİNE GÖRE İNSANLARIN SANA BİR FIRSAT DAHA TANIMALARI GEREK...

KEŞKE AMAZONUN ALGI DEVRELERİ DE BU DEĞERLENDİRMEYİ YAPABİLSE. ELEKTRONİK UYKUSUNU BOZDU — GÜMLÜ VE KÖTÜ BİR AMAÇLA ONU YENİDEN HAREKETE GEÇİRDİĞİMİ SANIYOR!

BU YÜZDEN DE SENDEN İNTİKAM ALMAYA GELECEK, DEĞİL Mİ? SENİ EMİN BİR YERE SAKLANDIKTAN SONRA, KALEMİ ONA KARŞI SAVUNMAYA HAZIRLANAYIM...

AMA NASIL? BÜTÜN GÜCÜNÜ YİTİRDİN. AMAZO İSE ÇOK GÜÇLÜ NASIL BAŞARACAKSIN SÜPERMEN?

SÖYLER MİSİN LÜTFEN?

HAKLISIN! HER ŞEY AMAZO'DAN YANA...

AMA HENÜZ AKLIMI YİTİRMEDİM... HEM SONRA...

...BU VAR...!

AMAN TANRIM...

SÜPERMEN EĞER BU BENİM DÜŞÜNDÜĞÜM ŞEYSE...

CEVABI DAHA SONRA ÖĞRENECEĞİZ. ŞİMDİ BAŞKA OLAYLARA BİR GÖZ ATALIM!...

SÜPERMEN GÜNLÜĞÜNE OLAYLARI KAYDETMEYE DEVAM EDİYORDU...

KALEDEKİ EN EMİN YERE SAKLADIM İVO'YU...

BELKİ DE BUNLAR SON SÖZLERİ OLACAKTI...

EĞER AMAZO'YU ETKİSİZ HALE GETİRMEYİ BAŞARAMAYIP ÖLÜRSEM OLAYLARIN GERÇEK YÜZÜNÜ TÜM İNSANLARA YANSITABİLMEK AMACIYLA YAZIYORUM BU SATIRLARI..

OLAY SÖYLE BAŞLADI...

ASIRLARCA ÖNCE İNFİLAK EDEN BİR YILDIZDAN ÇIKAN RADYASYONLAR BİRKAÇ GÜN ÖNCE DÜNYAMIZA SIZMAYA BAŞLADI...

ÖNCE UZAYDAKİ ADALET DİVANI GEMİSİNİ ETKİSİ ALTINA ALDI.

UZAY GEMİSİNİN MÜZE KISMINDA ANDROİD AMAZO HAREKETSİZ HALE GETİRİLMİŞTİ...

AMA RADYASYONUN ETKİSİYLE CANLANDI VE ETRAFI DAĞITMAYA BAŞLADI. NE YAZIK Kİ ONA KARŞI KOYAMIYORDUM...ÇÜNKÜ KIRMIZI...

...RADYASYON BENİ DE ETKİLEMİŞTİ...

İŞİN KÖTÜSÜ, BU KORKUNÇ IŞINLAR, AMAZO'NUN VÜCUDUNDA, ADALET DİVANI ÜYELERİNDEN YILLARCA ÖNCE SIZDIRDIĞI GÜÇ KIRINTILARINI DA HAREKETE GEÇİRMİŞTİ. OYSA BENİM GÜCÜM HER GEÇEN DAKİKA BİRAZ DAHA AZALIYORDU...

" DÜNYAYA İNDİĞİMDE GEÇİCİ BİR SÜRE İÇİN ESKİ GÜCÜME KAVUŞTUM. KIRMIZI RADYASYONUN KORUYUCU ATMOSFERDEN DÜNYAYA SIZMASININ DU DURACAĞINI DA SANARAK SEVİNMİŞTİM... "

FAKAT KISA BİR SÜRE SONRA GÜÇLERİM YİNE YOK OLDU VE AMAZO'NUN SALDIRISI KARŞISINDA...

KENDİMİ SAVUNAMAZ HALE GELDİM. IŞINLAMA YOLUYLA...

— ONDAN KAÇTIĞIMDAN BERİ, DÜNYAYI SARAN GÜÇ YİTİRİCİ RADYASYONA VE AMAZO'YA KARŞI KOYABİLECEK GİZLİ BİR PROJE ÜZERİNDE ÇALIŞIYORUM. YALNIZ ETKİLİ OLUP OLMAYACAĞINDAN EMİN DEĞİLİM...

ADALET DİVANI ÜYELERİ İLE İLİŞKİ KURMAK İÇİN VERDİĞİM TÜM SİNYALLER YANITSIZ KALDI...

SANIRIM AMAZO ARKADAŞLARIMI DA ETKİSİZ HALE GETİRDİ...

AMAZO'NUN DÜNYAYI BİRBİRİNE KATMASINA ANCAK BEN ENGEL OLA-BİLİRİM...

AMA NE YAZIK Kİ ÇOK AZ ZAMA-NIM KALDI...

ÇOK DOĞRU KRİPTON-LU - ZAMANIN DOL-DU BİLE--

GRUNNNNGHH

ARKADAŞIN ŞİM-ŞEK'TEN ALDIĞIM YILDIRIM HIZIYLA KALENE GELDİM. ARTIK BENİ DUR-DURMAK İÇİN HİÇBİR ŞEY YAPAMAZ-SIN--

KURTULMAK İÇİN IŞINLAMA METODUNU KUL-LANDIĞINI TAH-MİN ETTİM...

SIĞINABİLECE-ĞİN TEK YER KALENDİ...

IVO'YU NEREYE SAKLA-DIN?

AMAZO'YU BU KA-DAR ERKEN BEK-LEMİYORDUM.

YİNE DE HER İHTİMALE KARŞI, KALEMİN İÇİNDEKİ HAYVANAT BAHÇESİNDEN BU UÇAN YILANI ÇIKARTTIM. BENİM YANIMDAYKEN ÇOK UYSAL OLAN BU HAYVAN, SEZİŞ GÜCÜYLE DÜŞMANI BULUP SALDIRIR...

HISSSSS

ÇOK BASİT BİR NUMARA SÜPERMEN...

BENDE BU KADAR ÇEŞİTLİ GÜÇ VARKEN BENİ BU HAYVANLA KORKUTABİLECEĞİNİ NASIL DÜŞÜNDÜN...

UZAYAN ADAMIN ESNEME YETENEĞİNİ KULLANARAK YILANININ DİLİNİ UÇUKLATABİLİRİM...

SİYAH KANARYANIN SES GÜCÜYLE DE HAYVANIN BANA OLAN DUYGULARINI DEĞİŞTİREBİLİRİM...

ŞİMDİ SIRA SÜPERMEN'DE. BUNUNLA OYALANIRKEN, HANGİ ODAYA KAÇTIĞINI FARKEDEMEDİM.

BU KAPILARI KIRMAK İÇİN HANGİ GÜCÜMÜ KULLANSAM ACABA?

SÜPER GÜÇ MÜ, SÜPER NEFES Mİ, GÜÇ IŞINI MI, YOKSA HIZLI TİTREŞİMLER Mİ?

TAMAM BULDUM! NİYE DÖRT GÜCÜ BİRDEN KULLANMIYORUM..

BUNU BEKLEMİYOR.. DUN DEĞİL Mİ ?

CRASHH

SANA HADDİNİ BİLDİR - MEK, BENİM İÇİN BÜYÜK ZEVK OLACAK..

UH !

AMAZO NE OLDUĞUNU FARKETME - Dİ...

BAKALIM NE YAPIYOR ?

BU KA - DARI DA PES DOĞ - RUSU ...

NE ÇABUK HAREKETE GEÇTİ...SİHİRLİ KEMENDİNİ KULLANIYOR...

YAZIKLAR OLSUN SANA SÜPERMEN! GÖZLERİM YAŞARDI.

O KEMENTLE BENİ TUTABİLECEĞİNİ SANIYORSUN DEĞİL Mİ?

ŞİMDİ BEYRET BAKALIM!..

SEN BUNU OYUNCAK ARABA FALAN MI SANDIN? ÖNCE ANİ HIZ ARTMASIYLA DİKEY BİR YÜKSELİŞ!..

PUAH.. BANA BU NUMARALARIN SÖKECEĞİNİ BEKLEME!..

HAYRET!

HAFIZA BANDIMDA DÜNYADAKİ HİÇ BİR GÜCÜN BANA KARŞI KOYAMAYACAĞI KAYITLI. AMA BU SÜPERMOBİL... ÇOK MANTIKSIZ...

EVET HAKLISIN AMAZO AMA MANTIKTAN SÖZ EDEN KİM...

BENİMLE OYUN OYNAMA HAKKINI KİM VERDİ SANA KÜSTAH? SENİ YERE ÇARPAYIM DA GÖR!...

AH!

BENİ HİÇ Mİ SEVMİYORSUN AMAZO ?

CHUNNNG

PEKALÂ... BÖYLE OLMASINI SEN İSTEDİN...

BİLİYORUM, ŞİMDİ SIRA GÜÇ IŞINI SALDIRISINDA...

EĞER İSTEDİĞİN SAVAŞSA AL BAKALIM...

AMA SEN SÜPERMO - BİLDE NE HÜNERLE OLDUĞUNU BİLMİYORSUN. ÖRNEĞİN SARI IŞIN SALDIRISI...

AMAZO ANCAK SARI IŞIN KARŞISINDA ETKİSİZ HALE GELİR...

BAKALIM SABIRLIN SENİ DAHA NE KADAR KORUYABİLECEK...

BİNONNNNNG

SPLASSHHHH

SÜPER NEFESİMLE DONDURUCU SOĞUK HAVA YARATTIM...

CANLI CANLI DONACAKSIN KRİPTONLU...

BİR AN HER ŞEY SESSİZLİĞE GÖMÜLDÜ... SONRA BUZUN İÇİNDEN BİR BUHAR YÜKSELMEYE BAŞLADI VE BİR ERİME SESİ DUYULDU...

SSSSS

OLAMAZ! HANİ SÜPER GÜÇLERİN YOK OLMUŞTU. NASIL YAPIYORSUN BUNLARI.

BENİM YAPMADIKLARIMI SÜPERMOBİLİM YAPIYOR...

BAK BU ISI BAKIŞLARIMI TANIDIN MI?

SÜPERMEN YİNE YAPTI NUMARASINI.. BU KÜÇÜCÜK ARABA İLE NELER BAŞARIYOR...

KEŞKE BİZ DE SENİN KADAR EYİMSER OLABİLSEK, YEŞİL OK...

ADALET DİVANI UZAY GEMİSİNİN, BOŞ BİR ATMOSFER KATINDA AMAZO TARAFINDAN TUTSAK EDİLDİĞİNİ NE ÇABUK UNUTTUN ?!

ÜMİTSİZLİĞE KAPILMA ŞAHİN. SÜPERMEN NASILSA O DEV ANDROİD'İ YENMENİN BİR YOLUNU BULUR...

MONİTÖR BU KATMANDA NASIL ÇALIŞIYOR, HAYRET...

HERHALDE AMAZO NE KADAR ÇARESİZ DURUMDA OLDUĞUMUZU GÖREBİLMEMİZ İÇİN O MONİTÖRÜ AÇIK BIRAKMIŞTIR...

AMA AMAZO SÜPERMOBİLİ DÜŞÜNEMEDİ...

BU ALET, SÜPERMEN'İN GÜCÜNÜ TÜKETEN KIRMIZI RADYASYONDAN ETKİLENMİYOR.

SANIRIM ONU SÜPER MANİYUMDAN İNŞA ETMİŞ...

SÜPER MANİYUM MU ?

EVET... ŞİMDİYE DEK BULUNAN EN GÜÇLÜ METAL. SADECE SÜPERMEN'İN ISI BAKIŞLARI BU MADDENİ ERİTEBİLİR...

OLAĞANÜSTÜ GÜCÜYLE ONU İSTEDİĞİ ŞEKLE SOKABİLİYOR...

KALESİNDE, RADYASYONDAN UZAK BİR KÖŞEDE İNŞA ETMİŞ OLMALI BU ARABAYI.

SÜPERMEN ARABANIN İÇİN İÇİNDEYKEN ESKİ GÜCÜNE SAHİP AMA ARABADAN ÇIKTIĞI AN NE OLACAK ?

O SÜPERMO-
BİLİN YAP-
MADIĞI ŞEY
YOK. SÜPER-
MEN'İN TÜM
GÜÇLERİNİ
BENLİĞİN-
DE TOP-
LAMIŞ..

BAK! ÇEŞİTLİ SÜ-
PER BAKIŞLARINI
DA YAPMIŞ...

GARİP!
AZ ÖNCE
AMAZO BU-
RADAYDI...
BİRDENBİRE
ORTADAN
KAYBOLDU..
TELESKOPİK
BAKIŞLA-
RIMLA
ÇEVRİYİ
TARAYIP
ONU BUL-
MALI-
YIM...

İŞTE
BURADAYIM
KRİPTONLU...
ARTIK ARABA-
YI BEN SÜRE-
CEĞİM...

AMAN TAN-
RIM. SÜPER
HIZIYLA AR-
KAMDAN GELİP
SALDIRDI...

ARABAN NEDEN
YAPILMIŞ OLURSA
OLSUN...

BU HIZLA YE-
RE ÇARPTIĞIMIZ
ZAMAN SARSIN-
TIYA DAYANAMA-
YACAKSIN!

EVET
HAKLISIN
AMA-
ZO...

AMA SANA BU
FIRSATI VERECEĞİ-
Mİ SANMIYORUM...

SÜPERMOBİLİN İKİ YANINDAKİ İKİ ROBOT EL BİRKAÇ SANİYE İÇİN-DE DIŞARI ÇIKTI...

OPPP

VE ÇELİK ADAMIN SÜPER GÜ - CÜYLE AMAZO'YA VURDU...

OH, ÇOK ŞÜKÜR... ÇAKILMAYI TAM ZAMANINDA ÖNLE - DİM...

ÇİFT YUMRUĞUM AMAZO'YU BİRKAÇ SANİYE İÇİN BİLE OLSA KENDİNDEN GE - ÇİRMEYİ BA - ŞARDI.

CRASHHH

FAKAT BİR SANİYE SONRA...

DEMEK SÜPERMO-BİLİN BU-RADA DA ETKİLİ OLABİLİ-YOR...

AMAZO İLE BAŞAÇIKMAK KOLAY DEĞİL...

SÜPERMOBİLİN BENİ HAZIRLIK-SIZ YAKALADI. AMA YENİ BİR PLAN HA-ZIRLADIĞIM ZAMAN BAKA-LIM NE YAPACAK-SIN?

ÇELİK ADAM GÖZLE-RİNİ YOLA ÇEVİRİNCE.

AMAN TANRIM.

PROF. İVO TAM YOLUMUN ÜZERİNDE

BU SÜPER HIZLA...

ONA ÇARPMADAN NASIL DURABİ-LİRİM?

DEMEK ARABANIN MARİFETLERİ SONA ERDİ.

ÇOK YAZIK..

İVO'NUN HAYA-LİNİ GÜÇ IŞINLA-RIMLA BEN YARATTIM...

DİNLE BENİ KRİPTONLU! İVO' NUN NEREDE SAK-LANDIĞINI BANA SÖYLEYECEKSİN! YOKSA PİŞMAN EDERİM SENİ...

SENİ İSTEDİĞİM AN KONUŞTURABİLİRİM...

ULTRA BİR HIZLA UZAKLAŞIYOR...

SÖYLEDİĞİ HER SÖZÜ YERİNE GETİREBİLECEK GÜÇTE... ÜSTELİK ROBOTLAR BLÖF YAPMASINI DA BİLMEZLER...

AZ SONRA METROPOLİS SOKAKLARINDA HALK, AĞZI BİR KARIŞ AÇIK, GÖKYÜZÜNE BAKIYORDU...

GÖKYÜZÜNE BAKIN! RADYONUN VERDİĞİ HABER DOĞRU. SÜPERMEN HÂLÂ YAŞIYOR..

AMA NEDEN O SÜPERMOBİLİN İÇİNDE?

ONUN PEŞİNDEN GİTMEDEN ÖNCE GALAKSİ BİNASININ YANINDAN GEÇEYİM. BÖYLECE LOİS, JİMMY, LANA VE DİĞER ARKADAŞLARIM HAYATTA OLDUĞUMU ANLASINLAR...

WGBS

BENİ CANLI GÖRDÜKLERİNE ÇOK SEVİNDİLER. KEŞKE BİRKAÇ DAKİKA İÇİN BİLE OLSA, ONLARA BİRAZ YAKIN OLABİLSEM...

BİRDENBİRE ÇELİK ADAMIN AKLI BAŞINDAN GİTTİ. GÖRDÜĞÜ MANZARA KORKUNÇTU...

BENİ DİNLE SÜPERMEN!

BİR SANS DAHA SANA TANIYORUM.

YA PROF. İVO'YU BANA VERİRSİN...

YA DA SEVGİLİ DOSTLARINI REHİN ALIRIM..

KARARI SEN VER KRİPTONLU...

...DEVAMI GELECEK SAYIDA...

İKİNCİ BÖLÜM SONU

☆SUPER☆
WESTERN

Macera ve heyecanı seven herkesin zevkle okuyacağı dergi

GRiNGO

Gerçek bir Western olan bu dergi "B YAYINLARI" ürünüdür.

SUPER YAYINDAN, SUPER HEDİYELER

ÖRÜMCEK ADAM okuyucularına RADYOLU SAAT dağıtıyor

ÖRÜMCEK ADAM, okuyucularımızın gösterdiği, büyük ilgiye teşekkürlerini sunarken çağımıza uygun hediyelerde vermeyi amaçlamış bulunmaktadır. Belirli surelerde dağıtacağımız hediyelerin yanısıra, ayrıca yıl sonunda da büyük değeri olan hediyeler vereceğiz.

İlk hediye listemiz şöyle:

10 KİŞİYE:	10 KİŞİYE:
RADYOLU SAAT	PORTATİF RADYO

Bu değerli hediyelerden kazanmak için, üç adet kupona sahip olmak yeterlidir. *Bu sayıda ki kupon birinci çekilişin, ikinci kuponudur. Gelecek sayıda da üçüncü kuponu yayınlıyacağız.* Elinizde biriken bu üç kuponu bir zarfa koyduktan sonra aşağıdaki adrese postalıyacaksınız.
Bize gelen mektuplar, numaralanıp tasnif edildikten sonra, noter önünde çekiliş yapılacak, çekilişte kazananlara hediyeleri derhal gönderilecektir.

Şimdiden hepinize bol sanşlar.

Kuponları göndereceğiniz adres:

Örümcek Adam dergisi Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 No.11 Cağaloğlu - İSTANBUL

HEDİYE FOTOĞRAFLARI VE ÇEKİLİŞ KUPONLARI ARKA SAYFAMIZDA...

İŞTE! RADYOLU SAAT..

Belkide ülkemizde ilk defa sizin sahip olacağınız, bu emsalsız Radyolu saat, çağımızın özelliklerini taşımaktadır. 4 yıllık otomatik takvimli ay-gün-saniye göstergeli ve likit kristal kadranlıdır.

PORTATİF RADYO: AE-82
Orta-uzun dalga, berrak sesli, 1,5 voltluk iki pille çalışır.

ÖRÜMCEK ADAM

SUPER HEDİYE KUPONU

BİRİNCİ ÇEKİLİŞ

Birinci çekilişe katılabilmek için, bu kupondan üç tane bize göndermeniz gerekmektedir.

Yukarıdaki kupondan yıl sonuna kadar, her sayıda bir tane yayınlıyacağız, kesip saklayınız.

100 LİRA

GRİNGO

2

★SÜPER★
WESTERN

B YAYINLARI

2. sayısı Çıktı